Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro / Belgien 3,70
Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP
KKTC 2.750.000 TL
112435 Sayı: 2008/02 Şubat 2008
146
Manyak
2.5 YTL.
(KDV Dahil)
L Manyak'DAN
SÖMESTİR KIYAĞI. BELEŞ ATOM!
ATOM
KUMRUGİBİ
+
ATOM
KEMAL ARATAN

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

Cihangir eskiden karışık, boklu bi semtti.. oturacak ev bakmaya dolanırken itin, köpeğin terkettiği tuhaf kiralık evlere denk gelirdik.. Hiç inanmıycaksınız dolandığımız evlerin birinin salonunun orta yerinde bir klozet vardı! Geniş bi salon da değildi.. Evi gezdiren emlakçı, boşaltan önceki kiracıya dayodaki klozeti söktürüp salonun orta yerine çimentolayıp yapıştırmak.. Ulan acaba bar için yeni iç mimariler derdinde miydi? Ve burda salonda klozetin altına kanalizasyon borusunu da getirmiş miydi?? O derece miydi yani?. Bu ve benzeri sorulara cevap beklemeden sktirolup gitmiştik evden hemen.

PASAROFÇA

İlişkiler.. Çelişkiler.. Peki, ayrılık yaşayınca kendi dışavurumunuz nasıl oluyor acep?? Havaleli, hiperaktif bi tip olduğumu biliyorum kendimin.. Pasarofça.. Karlofça savaşlarında toprak kaybetmiş padişah gibi el arkada derin voltalar atarım ayrılınca.. Kimisi de manda boku gibi süzülür.. Volta aslında en akla yatkını.. Bir alıp başını gitmeye tekabul ediyor çünkü.. Tutabilene aşkolsun.. Velevki gidebileceksen.. "Gitmek mi zor?.. Kalmak mı?" diye bi deryo sorusu peydah olur sonra.. Kalmak elbette daha zor anasını satayım.. Tatile gitmekten hesab edin.. Hep ertelersin.. Zor gelir.. Ama gidince de oh be diyosun işte ferahlıkla..

ESMERDENESMERİSTAN

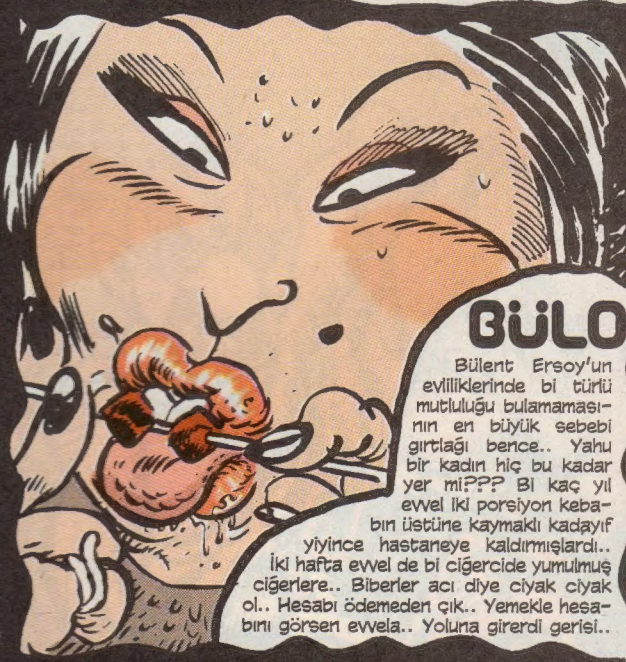
Saçı sakalına karışmış entel bi ahbabımız var.. Bitmiş bu ülke diyor.. Hiç bi bok olmaz buralardan diyor sinirle.. Hindistan'a gitmeyi kafasına koymuş.. Koymak değil, hazırlıklara da başlamış.. Orda kalıcak.. Yahu ben bu boklu Hindistan sevdasını hiç anlamam. Çok meraklısı var. Efsunlu, dumanlı bi heyecanla anlatıyor bizimki.. Orda bi köy varmış.. Herkeş çıplak, daltaşak dolaşıyomuş. Tanrı bizi giysiyle yaratmadı ki hesabıylaymış. Başka bi köyde tüm halk silme peçeliymiş!! Ölümcül sineklerden korunmak için.. Yani bizim lavuk bunlara tav oluyor.. Karadeniz'in deli çılgın bi yaylasına çıkıp akciğerini genişletmek aklına gelmez.. İllaki ebesinin nikahı bir beldede bokun, sidiğin sıtmanın içine yuvarlanacak.. Ne var ulan bu Hindistan'da?..

Vudu kültürüyle kabaca ilişkilendirilen bir başka fenomen ise ünlü zombiler'in varlığıdır. Zombiler tarlalarda çalışır ve basit, önemsiz görevleri yerine getirirler. Onlarda zeka ya da duygunun izine rastlanmaz ve kuşkusuz, koma durumundadırlar. Onların ölü kişiler oldukları, öldükten kısa bir süre sonra yeniden canlandıkları ve böyle kullanıldıkları söylenir. Haiti yerlileri bu olasılığa inandıkları için genellikle çürüme gerçekleşene kadar, yeni gömdükleri ölülerinin mezarlarını gözlerler, çünkü çürümeye başlamadan ölülerin mezardan çıkartılıp bir zombiye dönüştürülebileceğine inanırlar. Haiti Cumhuriyeti'nin ceza yasalarında, kişiyi uzun süreli komaya sokmaktan ve bu durumda gömülmüş kişilerden söz edilir. Seabrook zombi denilen "yaşayan ölüler" olayının başlıca nedeninin buna bağlı olduğunu düşünüyor.

Kaynak: Büyünün, Cadılığın ve Okültizmin Tarihi

YEDİBEŞYÜZ

Ulan ne enstantaneydi o an.. Bi on yıl olmuştur herhal.. Gece.. Beşiktaş'ta geniş izbe mi izbe bi çöplüğün içi.. Çöp kutusunun başında iki tinerci.. Bi tanesi kafayı kutuya sokmuş sesleniyodu.. "Annee!! Çık dışarı.. İçerdesin biliyorum!" diye kafa yedibinbeşyüz olmuş dedikleri böyle bişeydi galiba..



BÜLO

Bülent Ersoy'un evliliklerinde bi türlü mutluluğu bulamamasının en büyük sebebi gırtlağı bence.. Yahu bir kadın hiç bu kadar yer mi??? Bi kaç yıl evvel iki porsiyon kebabın üstüne kaymaklı kadayıf yiyince hastaneye kaldırmışlardı.. İki hafta evvel de bi ciğercide yumulmuş ciğerlere.. Biberler acı diye ciyak ciyak ol.. Hesabı ödemeden çık.. Yemekle hesabını görsen evvela.. Yoluna girerdi gerisi..

TOKTAMIŞLAR

TORNAVİDALI
(AVCILAR CANAVARI)

1967 Adana doğumlu Yavuz Yapıcıoğlu'nun 9 kardeşi var. 25 Aralık 2002 tarihli Tekirdağ'daki duruşmasındaki ifadesine göre Yavuz, sevgisiz büyüdü. Normalde iyi konuşup düzgün işler yapabildiğini, ancak zaman ve mekan algılamasında bazen kendini kaybettiğini, cinayetleri bu sırada işlediğini ve sanki içinde iki ayrı kişinin barındığını söyledi. 1994'te seri cinayetlerine başlamadan önce İstanbul Merter'de 'Sis Tarikatı' denilen bir grupla birlikte oldu.

* 1994'te İstanbul'da ayrı mahallede oturan bir genç kız 'günaydın' dedi. Bu yüzden önce kızla ve genç kızın nişanlısı ve arkadaşlarıyla kavga etti. Kavgada bıçağını çekip 3 kişiyi öldürdü. Bıçaklananlardan 20 yaşındaki Sait Korkmaz olay yerinde öldü. Kaçarken durdurduğu Mercedes otomobilin şoförü Rasim Aydın direnince onu da öldürdü. Mahkeme kayıtlarına göre, Yavuz Yapıcıoğlu, son katliamını Aralık 2002'de Tekirdağ'ın Çorlu ilçesinde gerçekleştirdi. '10 saat içinde' Sağlık Mahallesi'nde 23 Aralık 2002 tarihinde, Çorlu Spor Tesisleri'nin bekçisi Hüseyin Yumuk , özcan Karagözoğlu ve Şakir Temürçi' , başlarına sert cisimle vurularak öldürülmüştü.

Aynı gece, Tonguçlar Cami imamı Salih Baş ve Beytullah Güngeri de yaralarmıştı. Mahkeme salonlarında 'Gerçek Atatürk' olduğunu söyleyen Yavuz Yapıcıoğlu'nun salondakilere zarar vermesini önlemek için duruşmada karate ve judo bilen polisler görev yaptı.Deli taklidi yapınca Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'ne sevk edildi. Burada aradan üryan soyundu, koridorlarda "Ben İsa'yım!" diye bağırdı. Tutuldu adli koğuşu yaktı. Hastabakıcılara saldırıp yaraladı. Koğuş arkadaşlarını dayaktan geçirdi. Bir süre sonra Türk Ceza Kanunu'nun 46. maddesine göre cezai ehliyetinin olmadığına dair rapor alıp çıktı. Böylece yargılanmaktan da kurtuldu.

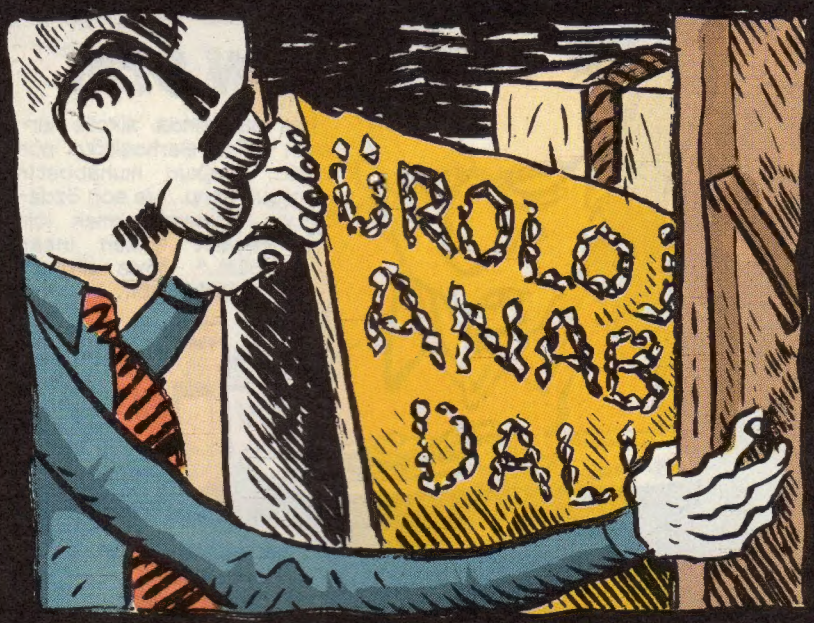
Pertevniyal Lisesi önünden geçerken bir hademe ile kız öğrencinin tartıştığını görüp olaya karıştı. Önce kızı kovaladı, sonra kendisini engelleyen hademeyi bıçakla öldürdü. Cinayetten sonra kaçtığı Adana'da olmadık sebeplerle 3 kişiyi daha öldürdü.

Adana'dan kaçarken bindiği otobüs Ankara'da mola verdi. Açtı, simit alacaktı; ancak cebinde parası yoktu. Tanımadığı birinden para istedi, vermeyince adamı izleyip tenha bir köşede şişleyerek öldürdü. Cinayeti gören bir adamı da kovaladı, yakalayıp boğazından keserek hayatına kıydı.

Harçlık vermedi diye ağabeyinin dükkanını yaktı. Ayrıca yakın akrabalarından ikisinin daha evini yaktı. Silivri'deki babasını öldürmek için evini bastı, baba Selim pompalı tüfekle ateş ederek Yavuz'un elinden kurtuldu. Buradan Balıkesir Edremit'e anneannesinin yanına kaçtı. 3 gün birlikte kaldığı anneannesi annesiyle ilgili hoşuna gitmeyen bir söz söyleyince kristal kül tablasını başına vura vura öldürdü. Olayı duyan anne 2 gün sonra kalp krizinden öldü.1998 yılında Loris Giuseppe Formentin isimli Belçikalı bir turisti bıçakladı, bacağından vurularak etkisiz hale getirildi.Avcılar Kampusü'nde 1992'de 5 aylık hamile üniversite öğrencisi B. K ve 1993'te de İstanbul İniversitesi İşletme Fakültesi İntisas öğrencisi D.Ö, tecavüz edildikten sonra öldürülmüştü. Semtte büyük paniğe neden olan olayların ardından sapık tüm çabalara rağmen yakalanamamıştı. Katilin ağabeyi Yıldır Yapıcıoğlu'na göre bu iki cinayetin faili de Yavuz Yapıcıoğlu'dur. Yapıcıoğlu, önceki cinayetlerinde Türk Ceza Kanunu doğrultusunda Bakırköy Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi'nden verilen 'kapalı yerde tutulamaz ve cezai ehliyeti yoktur' şeklindeki raporlar sebebiyle hapse atılamıyordu. Bunun yerine tedavisi için hastaneye gönderiliyordu. Ancak, bir yıllık tedavi süresini doldurmadan hastaneden elini kolunu sallayarak çıkan Yapıcıoğlu sudan sebeplerle cinayet işlemeye devam etti.

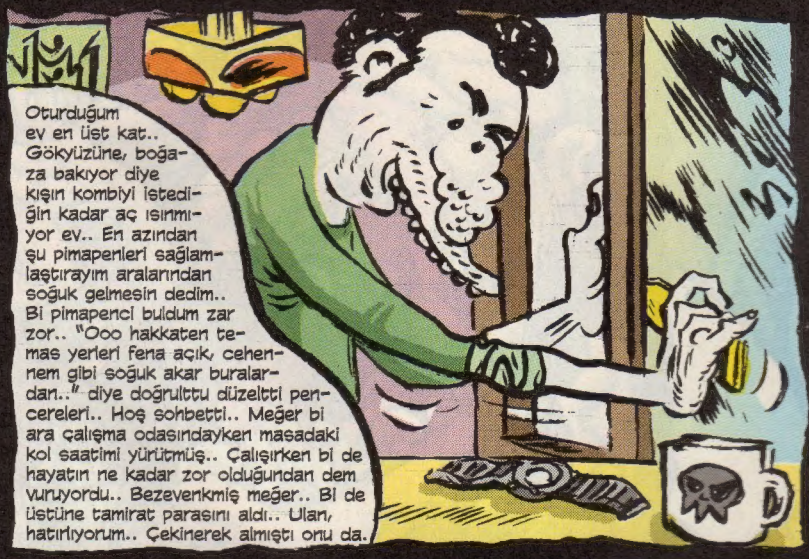
Yapıcıoğlu, "Ben seri katil veya canavar değilim" dedi. Ancak Yapıcıoğlu, daha önce ruh hastası taklidi yaparak herkesi yanılttığını söyledi.

Polis kayıtlarına göre 18, ailesine ve görgü tanıklarına göre 43 kişinin katil zanlısı 36 yaşındaki Yapıcıoğlu, Cumhuriyet tarihinin en çok adam öldüren kişisi. Tekirdağ Kapalı Cezaevi'nde tutuklu bulunuyor.



ÜROHAN

Dergimizin muhasebeden sorumlu müdürümüz Ali Bey'in yıllar evvel Kayseri, Erciyes Üniversitesi Hastanesi'ne yolu düşmüş.. Üroloji Anabilim Dalı levhasını böbrek taşlarından yapmışlar dedi.. Çok güldüm.. Görüntüsünü.. en azından fotoğrafını merak ettik, kafaya taktık.. Bizatihi Erciyes Üniversitesi Üroloji Anabilim Dalı'nı aradık!. Telefona çıkan yetkili bize kızdı bağırdı.. Nerden çıkarıyosunuz böyle tuhaflıkları diye.. Israr ettik.. Gitti eski dolapları karıştırdı ve tabelayı buldu.. tozlu.. 10 yıl önce kaldırmışlar meğer..



HEYGİDİ..

Meşhur YOUTUBE benzeri porno siteler var.. Ayyyni YOUTUBE misali temalı, ev içi, konu komşuyla çekilen amatör filmi kısa avuçiçi coşumlar, tıklaya tıklaya içine girip versiyonları arasında kaybolduğun domalhan kumkumaları.. Meğer bu siteler Amerika'nın koca PORNO SEKTÖRÜNÜ bitirmiş.. özel olarak, özel insanlarla özel çekim seks.. Seks işi.. Bitti.. Eğlenceye para verme modası bitti a dostlar.. O yüzden tirajlarımız düşüyor, müzik albümleri satmıyor.. MERLIN MENSIN'ın Türkiye konseri bile zarar ediyor.. Kendi zkişini seviyor, kendi bestesini okşuyor, kendi götüne güler oldu cümle alem..

Sızıp uyuyup, uyanınca da sarhoşluk.. Bi kere oldu öylesine çok içiş.. Sabah bakkala iniş.. Mahallenin kanser köpeği fena havlamıştı bana.. Hayvan kanser ve şişik davul gibi.. Daima kafası bozuk..

SON DEM

İçki masasında, alkolle harlanan kafa.. Sarhoşluğun son demi.. Coşkun muhabbetin yorgun sonu.. Ve son özdeyiş.. "İnsan skmek için yaşar.. Skilen insan ölür.." Böyle diyivermişti bi abi..

KATIRBİLEK

Sevişmeden evvel o aheste süreçte rakı içmek.. Sonra seks esnasındaki ereksiyon o kadar kuvvetli ve sonsuz oluyoki.. Çeliğe verilmiş su gibi oluyo rakı.. İddia ediyorum.. Votka için bile bu kadar sözkonusu değildir durum..

LAN NE ACAYİP YAA! "SAĞLIĞA" DEDİKÇE VEREME, ŞİROZA YAKALANDIK!

BAK ŞİMDİ DE "ŞEREFE" OLAYINA GİRDİK.. DEMEK İYİCENE ŞEREFSİZLEŞECEĞİZ...

YE RA

RAKI İÇEN ÖLDÜ DE SU İÇEN ÖLMEDİ Mİ?

Yüzyıllardır binbir keyifle en büyük ritüellerimizden "Rakı-balık" sevdası esnasında yenilen balığın zerre kadar faydası olmadığını biliyor muydunuz?. Çokta skinizdeydi sanki.. Rakıdaki alkol, balıktaki OMEGA'yı öldürüyomuş işte..

Ve sarhoş sızınca dilin damağın kurur uykuda.. Sonsuz bi susuzluk uykusuyla kabuslar görürsün.. en dip sarhoşluğumda en uç susuzluk kabusumu görmüştüm.. Çölde, yerde kıvranıyorum.. Tam da akbabalar dalacakken uyanmıştım.. Hepte öyle olmaz mı anasını satayım?? Bırakalım gelsinler bi kere, kendi ölümüm bakalım.. nasıl da çıtır çıtır yeniyorum..

YERLEYEKSAN

Sevgilim dediğim, velevki benle bir iki kere içip sarhoş olmamışsa o ilişki yürümüyor işte.. Tercihen bu kadar korunaklı insan seçmeli mi yanlış? Ya da niye böyledir? Çok değilki.. Her ne olursa olsun beraber bir iki kere sarhoşluktan yerleyeksan olmak.. Yürekli, en güzel şey dİil midir?..

O DEĞİL DE "İÇELİM GÜZELLEŞELİM" DEDİKÇE MAYMUNUN GÖTÜNE DÖNDÜK EN FENASI..

ULAN NE İRDELEDİNİZ BE MUNA GODUKLARIM.. SONUÇ OLARAK ŞİŞEDE DURDUĞU GİBİ DURMUYOR İŞTE!.

Durmaksızın içince ne olur?? Böyle birini görmüştüm.. Bir ızdırap sonucu daimi olarak 15 gün içiş!.. Normal, bildiğim kafası pancar gibi kıpkırmızı şişip büyümüştü..

HARMAN KAPLAN

Yıllar evvel de, eroin bağımlısı birinin, bu illetten kurtulmayı hakikatle kafasına takıpta, öyleki rakıyla banyoda yıkanıp bir yandan da Allah'a yakardığını görmüştüm.. Eti şarapla terbiye etmek diye bişey var.. Öyle bi durumdu galiba?..

KİM ŞOO MELYÖR İSTER?

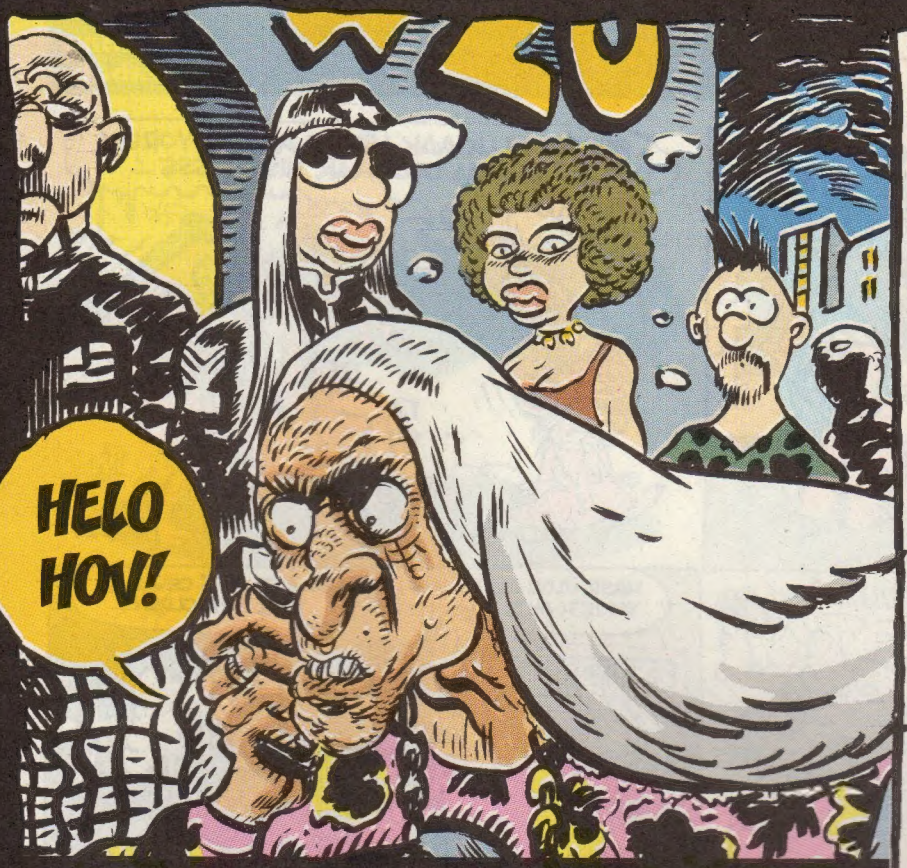
TV'deki yarışma programlarına bakıyorum bazen.. Katılanların tek hedefi kredi kartı borçlarını kapatmak olmuş.. Dünya güzeli bi kız.. Yarışmacı.. Ağlıyor.. Babasının 5 bin YTL'lik kredi kartı borcu için katılmış.. Ödemeyince hapse giricekmiş peder.. Sonra haber kanalına geçiyorum.. Başka bir baba, okuldan bir saat geç dönen 13 yaşındaki kızını boğarak öldürmüş.. Altı çocuğundan biri.. Fakir için çok doğurmakta, kredi kartı gibi.. Önünü alamıyosun işte..

Bazı türbanlı kadınlar görürüz.. Kafa saçlar yüzünden arkaya doğru genişler görürüz.. Meğer biçimli, yuvarlak hatlı dursun diye toplanmış saçın üstünden röntgen filmi koyarlarmış.. Dedesinin bitmiş veremli ciğer röntgeni zahir..

Geçen Pazar akşamı acilen nöbetçi eczane aradım.. Kapalı eczanenin camındaki yazıda nöbetçi eczane, Amerikan hastanesi yamacındadır yazıyodu.. Gittim buldum.. Kapalı?!? Ve camdaki ilanda eczanenin kendi adı var.. Fakat tarif ettiği nöbetçi adres Şişli Abide-i Hürriyet'in orda diyor.. Ordakine gittim.. O da kapalı! Camındaki ilan Feriköy diyor.. Ve gittim.. Maalesef o da kapalı.. Camında bizim mahalledeki ilk baktığım kapalı eczanenin adresi var! Eve döndüm..

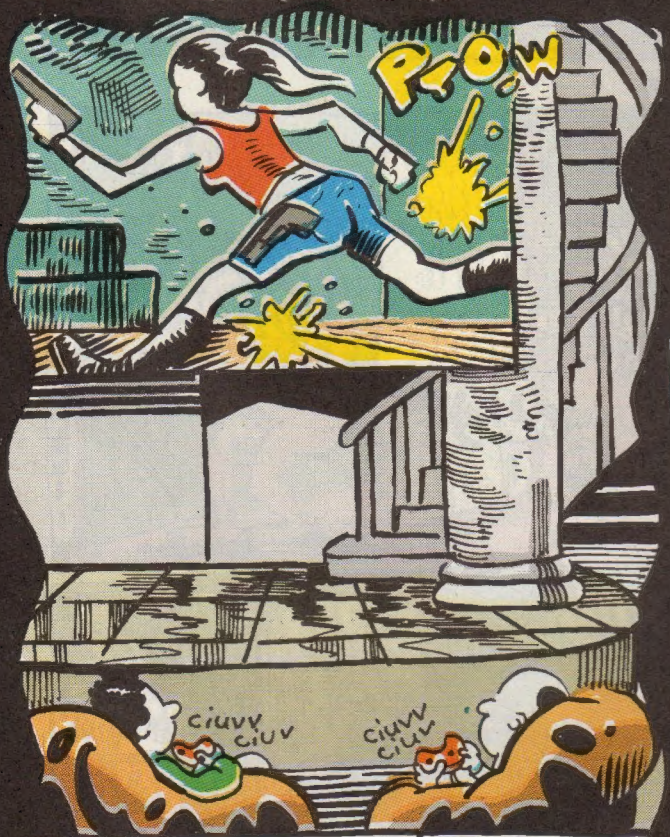
KASABALI

Beyaz şov.. Beyazıt Öztürk'te bi acaipleşti.. (Ünlü olma müessesesi zaten bi dandikleşti.) Herkeşle iyi geçinmeyi kafaya takmış gibi bir hali var.. En son programında "TARKAN BEYAZ ŞOV'A GEL" yazılı bi paraşüt uçurtmuş onu gösteriyor.. Yahu 10 yıl evvelki tripler diil miydi bi türlü gelmeyen TARKAN'ı çağırmak talkşova.. Dünyaca ünlü, iyi şovmenler konuğu iğnelemeyi bırak, bıçaklıyolar artık. Böyle g.tünü yiyimler yapmanın modası geçeli çok oldu.. Beyaz'ınki kasabalılık işte..



Hiç olmayacak şey de oldu geçenlerde.. Ara sıra uğradığımız diskoteğin önü.. Bir ihtiyar dilenci.. Kapıdaki kalabalığın önünde kızıp bağırıyor.. Millette galeyana geldi.. Dilenmiyomuş ki meğer.. Adres soruyor.. Yolunu kaybetmiş.. Ama yine de acımadım.. Az ötede cep telefonunu çıkarıp konuşuyodu gelin beni alın diye..

İngiltere'den bir haber.. Otobosa böyle binmek isteyen iki sevgili.. Ucubeleri, köpekleri almıyoruz diye atmışlar otobostan.. Kızın gazeteye açıklaması.. "Ben böyle bi sevgiliyim.. Evcil hayvanım.. Yemek.. Temizlikte yapmıyorum.. Böyle mutluyum.." Eve de sıçıp batırıyor.. Ortalığı bok götürüyor mu acaba?.. Tabiki hayır! Öyle olsa tasmayı bırak madalyayı takıcam zaten.. GOTİK takılan gençlerin böyle bi tarafı var.. Özenti duruyolar.. Yapmış olmak için yapmak.. Yani o "siyah yüksek hava" yapıları tüm çılgınlıkların tadını kaçırıyor.. Sçmak, kesmek, emmek.. Çılgın değil şık duruyo muhakkak..



Daima nefret ettim Pleysteyşın'dan.. Yorucu, sıkıcı.. Cem Yılmaz'ın villasına gitmiştik bi ara.. O da öyle.. O gün.. Sabahtan akşama kadar hem de dev erkanda Lara Crot.. GOMP.. GUMP.. O sıkıcı sessizlikte saatlerce inledi ev monoton bomba sesleriyle.. Bir koca günü öyle geçirdiydik yani..

Pek sevdiğim, büyük akıl hastalarından MAYKIL CEKSIN villasının duvarlarının içine yazın dev yarasa buz kalıpları sokturuyomuş.. Klimayla cildi bozulmasın diye.. Yahu iyi de cildin bozulmadı mı artık zaten.. Süperim diye müziğin de bitti.. Ama yine de umutluyum bu çıkaracağı son albümden.. Küllerinden yeniden doğabilir.. Biraz kebap, yoğurt yese.. Bi sigara içse, bitirmeden atsa balkondan aşşa sonra ah...

Deli cevat

Toplu Süper Maceralar

Gökhan Dabak

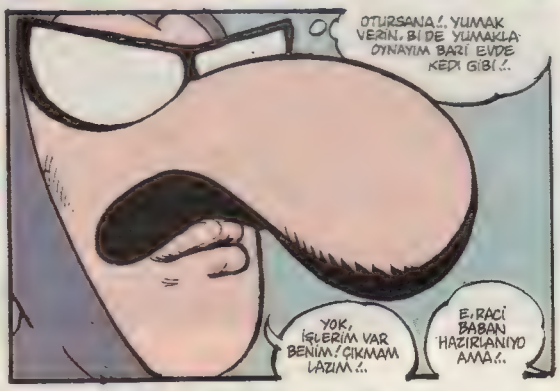
Akşamsefası

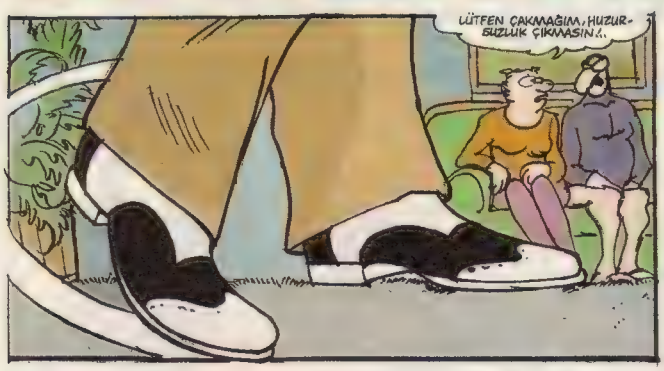
BURAYA İYİLEŞMEK AMACIYLA GELDİM...BÜYÜK OLASILIKLA AKIL HASTASIYIM...ZANNEDERSEM ANLAMIŞSINIZDIR...
ANLADIM.!
D.A.T.
SKTİRLAN SALAK BENİM ANLIMDA AKIL HASTASI MI YAZIYO...BİR DOKTOR BU KADAR SALDIRGAN OLMAMALI HAKSIZ MIYIM...
FAKAT BEN ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM,YANLIŞ ANLADINIZ SİZ BENİ.!.
BEN ZATEN HERŞEYİ YANLIŞ ANLIYORUM RUH HASTASI SEN İYİ Bİ SOPAYI HAKKETTİN GALİBAA TABİ TABİ.!.
SAKİN OLUN LÜTFEN.!
SAKİNİM BEN NASILSINIZ İYİ MİSİNİZ EFENDİM.!.
EVET İYİYİM ...ÇOK MERSİ...
D. A. T.
6.

İYİ GÜNNER EFENDİM,..SÜPER Bİ BULUŞUM VAR...ANINDA BEYAZLATAN ÇAMAŞIR DETERJANINI İCAT ETTİM... TARİHE GEÇİCEM .MINA KOYİM..!
EYVAH EYVAH PEK TEHLİKELİ GÖZÜKÜYO,HUYU. NA GİDİYM.!.
PIRIL DETERJAN A.Ş.
ZÜPRİL
EVVEET BİR TARAFTA KİRLİ ÇAMAŞIR DİĞER Bİ TARAFTA HARİKA DETERJAN ZÜPRİL...HAYDİ ZÜPRİL İŞ BAŞINA ... TANJANT KOTANJANT.!.
?
HOAAR RGHHI.!
ANAM YAY.!.
NIHAHAA.!NIHAAHAHAHA.!.CÖV CÖV CÖÖV BEYAZ BEMBEYAAZ...SEVİNÇTEN ÇILDIRICIM AZ DAHA, NIHAHAHA.! POTASYULUM..!
PIS
ZÜ...

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ

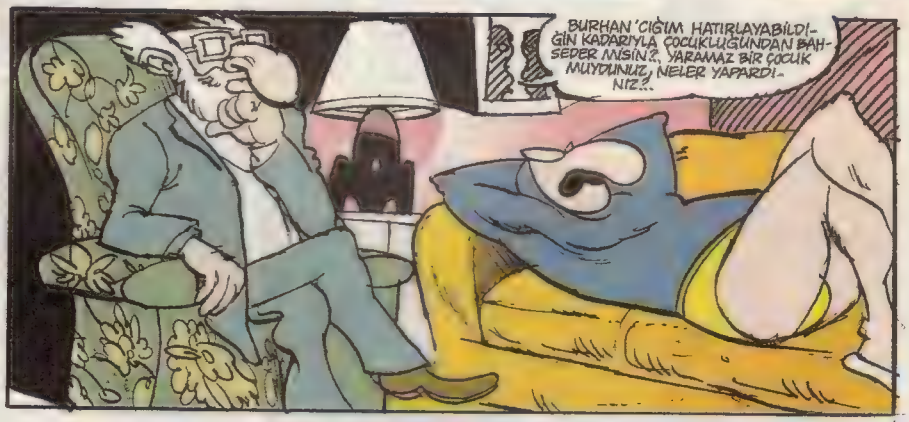


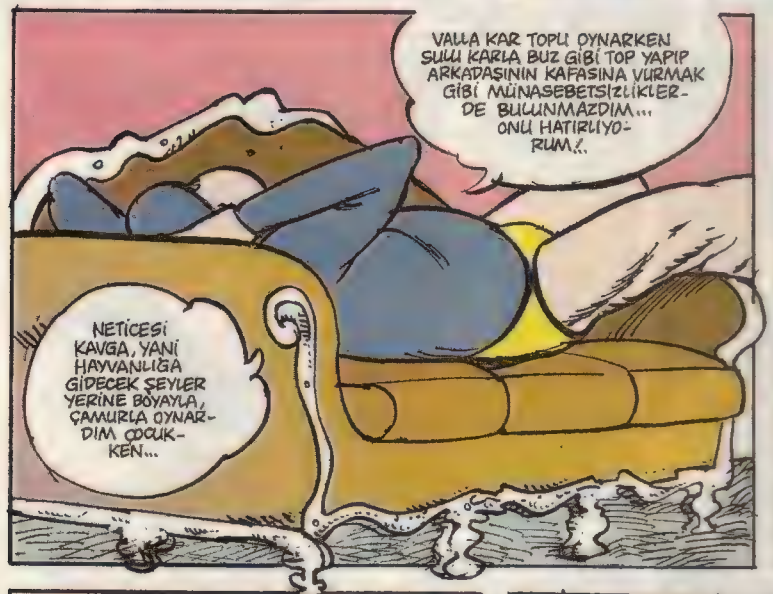


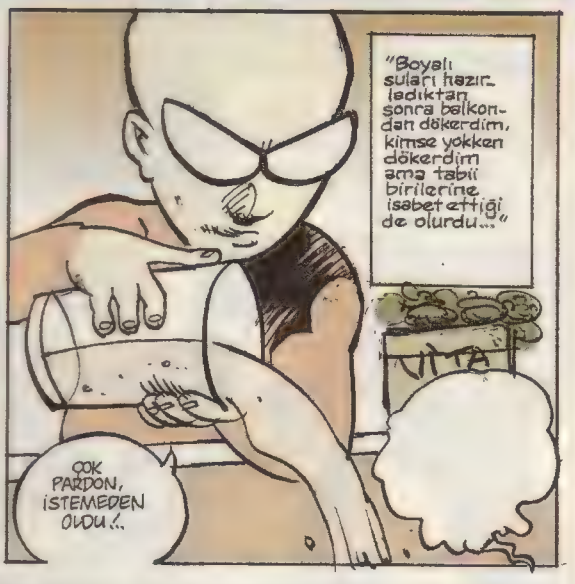
BİR MUSİBET GİBİ YILLARDIR DADANDI KIZIMA!.. TIMARHANEYE TIKTIRDIM OLMADI, FABRİKAYA YANIMA ALDIM, BAŞKASININ YANINA VERDİM ÇALIŞMADI!.. İTİKTEN KOPARAMADIM!.. BARİ TEDAVİ EDELİM ŞUNU KAMİL'CİĞİM... BELKİ BİRAZ AKLI BAŞINA GELİR!..
HIPSLOF!

EE, SEVGİLİ RAÇİ, ÖNCELİKLE GEÇMİŞ OLSUN... AMA BİLİYORSUN Kİ BU İŞLER HA DEYİNCE OLMUYOR!..
NE KADAR SÜRER TAHMİNEN KAMİLCİĞİM!..
UZUN SEANSLAR GEREKEBİLİR. BİLEMİYORUM!..
GETİR SEN ŞU YAVRUYU DA KONUŞALIM, BİZ EN İYİSİ!..

KAMİLCİĞİM İŞTE SANA BAHSETTİĞİM ARKADAŞ!..
AAOOOVUU!.. ANLATTIĞI KADAR VAR GALİBA!..


BURHAN'CIĞIM HATIRLAYABİLDİĞİN KADARIYLA ÇOCUKLUĞUNDAN BAHSEDER MİSİN?.. YARAMAZ BİR ÇOCUK MUYDUNUZ, NELER YAPARDINIZ?..


VALLA KAR TOPU OYNARKEN SULU KARLA BUZ GİBİ TOP YAPIP ARKADAŞININ KAFASINA VURMAK GİBİ MÜNASEBETSİZLİKLERDE BULUNMAZDIM... ONU HATIRLIYORUM!..
NETİCESİ KAVGA, YANİ HAYVANLIĞA GİDECEK ŞEYLER YERİNE BOYAYLA, ÇAMURLA OYNARDIM ÇOCUKKEN...

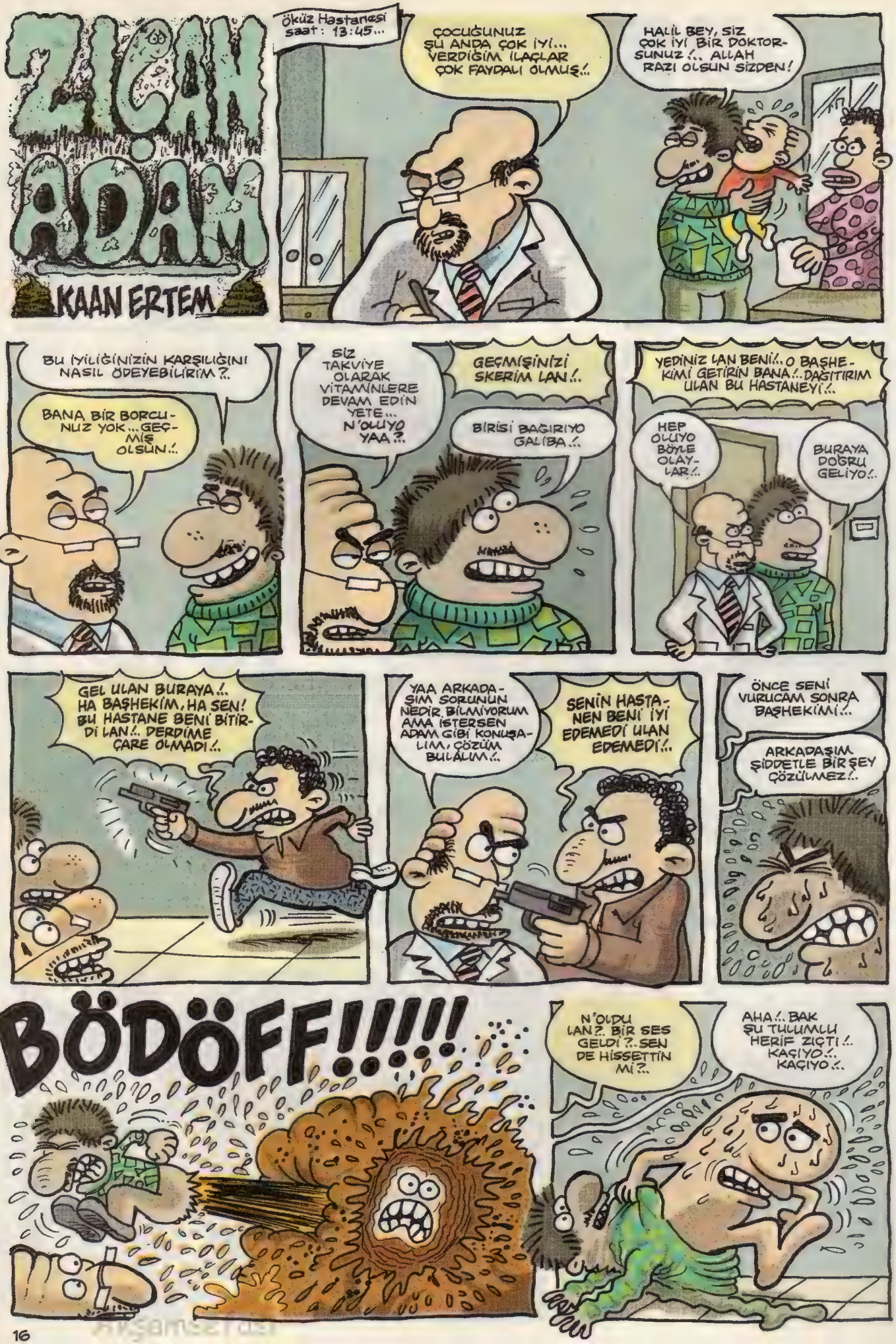

"Boyalı suları hazırladıktan sonra balkondan dökerdim, kimse yokken dökerdim ama tabii birilerine isabet ettiği de olurdu..."
ÇOK PARDON, İSTEMEDEN OLDU!..

– Kavgacı bir çocuk muydunuz?..
– Değildim aslında... Etliye sütlüye pek karışmazdım o zamanlar!..
OLUM YİYOSA BURADA ÇEKSENE O HAREKETİ!.. İNSENE!..
İNEMEZ Kİ!.. HADİ LAN DÖVÜŞMECE OYNAYALIM!.. İNERSE BURHAN'LA DA OYNARIZ!.. İNEMEZ Kİ!..

– Komşu bahçesinden filân erik çalar mıydınız?..
– Hayır ben direkt gidip isterdim, genellikle verirlerdi!.. Ben daha çok canbazlık etmekten, heyecanlar yaşamaktan tat alır, haz yaşardım... Hayret ederlerdi, onu severdim!..
AA, NEREYE ÇIKMIŞ... BURHAN'A BAKIN!..
EVİNİZ YOK MU ULAN SİZİN, SİTTİRİN!.. BAŞKA YERDE OYNAYIN!..
ADAM GELİYO, KAÇIN!..

"Eğlencemiz çizgi romanlara da, zararlı fikirler öğretiliyor, çocuklar derslerini boşluyorlar düşüncesi yaygın olduğundan bir mesafede duruluyordu. Ama bizde öyle bir sıkıntı yoktu..."
ADAM BAKMIYOR BURHAN, İNDİR!..
HEY
BAKİ KURTULUŞ
"Babama göre zararlı romanların iyisi de vardı, kötüsü de... Zararlısı da vardı yararlısı da... Çizgi romanların olmadığı zamanlarda dünyada kötülük yok muydu? derdi..."
"Çizgi romanları ders kitabının arasında saklayarak okumadım o yüzden... Akşamları okuma saatinde çizgi roman çıktı, dergi, ne varsa takip ederdik..."
HEHE!.. VAY KÖFTEHOR-LARA BAK HELE!..
TOMMIX
LİMON
"Belki o yüzdendir, hayal gücü de geniş bir insandı..."
NEREYE BÖYLE BABA OĞUL ÇIKMIŞ-SINIZ?..
"Tam bir kahraman gibiydi... Beni de öyle yetiştirdi..."
SU TAŞ BALTAYI TAM YAPAMADIM SALLANIYO TAŞI, ONA CANIM SIKILDI ÇIK-TIK OYLE!..
GEMİCİ MUHARREM'E GÖTÜRSENE, BAĞ-LAR O!..
TURAN!.. AKŞAM GEL DE İKİ BEŞ YAPALIM, İFADENİ DE AKLINI DA ALAYIM TAVLADA!..
BAKIYORUM SIMARIKLIKLAR KAŞINMALAR BAŞLA-MIŞ YİNE... TUMAR ZAMANINI GELMİŞ!..
KES LAN!..
— Çizgi romanları pek takip etmezdim ama, sorayım yine de: En çok hangi kahra-manları olurdunuz?
— Kimi zaman Rodi, kimi zaman Çiko oldum... Ama asıl kahraman hep babam olurdu...
TURAN ABİ, PEYNİRİM GELDİ ÇOK GÜZEL!..
YAVRUM SEN NE ZAMAN GÜZEL PEYNİR GETİRDİN DE HAYIR DEDİK!.. ARAP SABUNUYLA YİM DE VER... TEMİZLİK VARMIŞ EVDE, KOVDU YENGEN!..
"Tarihin ilk baba-oğul Fantom'u da biz olduk!.. 80'li yıllardı...
İŞMAİL BEKLETMEDEN SEMİH'E GÖNDERDİ!.. SEMİH'TEN PREKAZİ'YE... TANSU ALTIPAS İÇİNDE ELİNİ KALDIRDI TOP İSTİYOR!
Cobra
—Nasıl yani, tarihte ilk?
—Biliyorsunuz Fantomluk babadan oğula geçer. Fakat biz baba oğul şehirde beraber dolaşıyorduk...
SALLAMA YAVRUM! BATIRICAN ÜSTÜNÜ BAŞINI!..
İÇ ŞUNU HADİ, GİDİCEZ!..
ULAN ERKEN Mİ VERDİM SANA PHANTOM'LUĞU, BİLEME-DİM!..
UYKUN GELDİ Mİ?..
EVEET!
"Ne bileyim işte, böyle türlü maceralar oluyordu..."
AMCAYI DÖVELİM, BİRAZDAN GİDİCEZ EVE!..

HIMM... ANLADIM... AŞK HAYATINIZ NASILDI PEKİ?..
"Kahramanların aşk hayatı yoktur ama hatırıma gelen bir hikaye var... Aşk hayatı denir mi bilmem... Mahallede biri vardı... Dilek...
AY BURHAN, ŞU HALİNLE ÖNCE AKLIMI ÇIKARDIN, ŞİMDİ DE KONUŞMUYORSUN... KONUŞSANA!..
ULAN ÖZELLİKLE İZLETTİRDİM O SAHNEYİ... ÜZERİNDE DURDUM O KADAR ANLA DİYE!..
KAMİL ABİ, PARDON BÖLÜYORUM AMA, HAN BİRAZDAN KAPANIYOR!.. SİZİ BEKLİYORUM!..
ÇIKAR MISIN YAVRUM!..
BİZİ KALDIĞIIZ!..
ÇIK ÇOCUĞUM, SONRA GEL!..
"Ha, ne diyodum...
HAA!.. ANLADIIM!.. ÖRÜMCEK ADAM FİLMİNDEKİ ÖPÜŞME SAHNESİ!..
BRAVOO!.. BRAVOOO!.. BRAVO!..
AY BURHAN, SÜMÜKLERİN AKIYO!.. BİR AN TİKSİNDİM!..
HADİ YAVRUM!
ŞU VAZİYETTE DURUYORUM BİR SAATTİR... BEYNİMİN AKMADIĞINA DUA ET!..
BÖYLE BİR HİKAYE İŞTE!.. ZATEN O GÜNDEN SONRA DA AŞKA TÖVBE ETTİM!..
"Tabii kavgaları-mız da oluyordu."
KONSEPTİ DEĞİŞTİRMİŞSİN?..
ÖYLE OLDU, BEĞENEMEDİN Mİ?..
SAAT KAÇ ONU DA MERAK EDİYOR MUSUN?..
MERAK ETTİM SADECE, NE ALAKASI VAR!..
SAAT ŞU ANDA 6!.. ÖNCE ADAM OL!.. SONRA ÖRÜMCEK DE OLURSUN!..
ÖYLE SÜRTÜŞMELER...
KAMİL ABİ NERDESİN YA?.. NEREYE KAYBOLDUN?..
GELDİM, KUSURA BAKMA!..
ANLATIP DURUYORUM BEN DE! NEREYE KAYBOLDUN ÖYLE?..
HANCIYA BAKTIM DA... KAPAMIŞ GİTMİŞ... BİŞEY DİYECEM OLMAYACAK ŞİMDİ!.. YAKIŞIK ALMAYACAK!..
HAYIR, CUMARTESİ PAZAR KAPALI BİR DE HAN!.. BAZEN YURTDIŞINDAN DÖNMESE MİYDİM DİYORUM...PSİKOLOJİ BİLİMİ DE ÇARESİZ KALIYO BÖYLE DURUMLARDA!.. KAPALI DUVARLARI YUMRUKLAMAK İSTİYORUM BURHANIM!..
HAKLISIN KAMİL BABA!.. PARDON, ÇATISI VAR MIYDI BURANIN?..
VAR, NİYE KI?..
GÜZEL! GEL BENİLE!..
LAN!..
OĞLUM BURHAAN!.. BATMEN DEDİN, KAHRAMANLIK DEDİN, KARŞI BİNAYA GEÇECEZ DEDİN DE!..
FİZİK KURALLARI BÖYLE NAPİM!..
ULAN FİZİK KURALLARI ÖYLE DE... SEN?!
NERDEN UYDUM BEN SENİN AKLINA YA!.. BAK ŞU SARI TOSBAĞA BENİM, ONA DÜŞME SAKIN!..
MERAK ETME, ARABALARIN ÜZERİNE İNİŞ YAPIYORUM!..
BİRBİRİMİZİ YENİ TANIMAYA BAŞLADIK DESENE KAMİL DAYI!..
-boing.burhan@g.mail.com


ZİCAN ADAM
KAAN ERTEM
Öküz Hastanesi saat: 13:45...
ÇOCUĞUNUZ ŞU ANDA ÇOK İYİ... VERDİĞİM İLAÇLAR ÇOK FAYDALI OLMUŞ!..
HALİL BEY, SİZ ÇOK İYİ BİR DOKTORSUNUZ!.. ALLAH RAZI OLSUN SİZDEN!
BU İYİLİĞİNİZİN KARŞILIĞINI NASIL ÖDEYEBİLİRİM?..
BANA BİR BORCUNUZ YOK... GEÇMİŞ OLSUN!..
SİZ TAKVİYE OLARAK VİTAMİNLERE DEVAM EDİN YETE... N'OLUYO YAA?..
GEÇMİŞİNİZİ SKERİM LAN!..
BİRİSİ BAĞIRIYO GALİBA!..
YEDİNİZ LAN BENİ!.. O BAŞHEKİMİ GETİRİN BANA!.. DAĞITIRIM ULAN BU HASTANEYİ!..
HEP OLUYO BÖYLE OLAYLAR!..
BURAYA DOĞRU GELİYO!..
GEL ULAN BURAYA!.. HA BAŞHEKİM, HA SEN! BU HASTANE BENİ BİTİRDİ LAN!.. DERDİME ÇARE OLMADI!..
YAA ARKADAŞIM SORUNUN NEDİR BİLMİYORUM AMA İSTERSEN ADAM GİBİ KONUŞALIM, ÇÖZÜM BULALIM!..
SENİN HASTANEN BENİ İYİ EDEMEDİ ULAN EDEMEDİ!..
ÖNCE SENİ VURUCAM SONRA BAŞHEKİMİ!..
ARKADAŞIM ŞİDDETLE BİR ŞEY ÇÖZÜLMEZ!..
BÖDÖFF!!!!!
N'OLDU LAN?.. BİR SES GELDİ?.. SEN DE HİSSETTİN Mİ?..
AHA!.. BAK ŞU TUTUMLU HERİF ZIÇTI!.. KAÇIYO!.. KAÇIYO!..

LÜZUMSUZ LAKIRDILAR

ATİLLA ATALAY

- Aynaya baktım da.. Bu surat olmaz Doktor Bey!

- Niye olmasın? Burnunuzu kemerli yaptık, çenenizin çukurunu doldurduk.. Bi de saçlarınızı sarıya boyadınız mı, "Eroin Mafyası"nın adamları sizi hayatta tanıyamazlar..

- Tamam da.. O zaman "İhale Mafyası"nın adamları tanır.. Bu surattan bende daha önce de vardı.. Yani, kemerli burunlu, düz çeneli ve sarışındım.. Sonra onları ihbar edince, tanıyıp beni anlamasınlar diye beni ameliyatla zenci yapmıştınız.. Sonra da zenci yüzümle gidip "Eroin Mafyası"nın işlerine bulaştım.. Yardım istemek için size geldim.. Beni yine bundan bi önceki suratıma çevirmişsiniz..

- Sizi hiç estetik ameliyatla kadın yapmış mıydık?

- Tabi.. Sonra ben kadın halimle gidip "Beyaz Kadın Mafyası"na daldım.. Onları ihbar edince de bana Japon suratı yaptınız..

- Peki Japon yüzünle hangi Mafya'yı ihbar ettin? Her neyse.. Öğrenmek istemiyorum.. Aklım karışıyor... Sen de rahat dursana be kardeşim.. Her ihbarından sonra yüzünü değiştiriyoruz, gidip yeni bir Mafya'ya bulaşıyorsun. Deli..

- Noolur bişeyler yapın Doktor..

- Tabi anacım.. Senden 46 tane kanarya yapabilirim.. Hatta bu kanaryalardan 23'ü dişi 23'ü erkek olur.. Sonra bunlar kendi aralarında çiftleşip çoğalırlar.. Kanaryaları biriktirip ileride senden 8 ayrı adam daha yapabiliriz.. Böylece Mafyaya karşı seni koruyacak fedailerin olur..

- Alay etmeyin Doktor.. Burası Seronofil Derneği değil.. Can pazarı..

- İyi ama kardeşim, sen de estetik cerrahi biliminin sınırlarını zorluyorsun.. Neyse, aklıma bir fikir geldi.. "İt, iti ısırmaz" demişler..

- Beni köpek mi yapıcaksın?

- Hayır be anam.. Seni ameliyatla tanınmış Mafya babalarından birine benzeticem.. Onlar birbirlerine korkudan bulaşmazlar.. Eğer o da kâr etmezse, senden 38 kovan eşşek arısı yaparız?

2) KONUŞULAMAYANLAR

- Bana bak Münir, gazeteye "Bildiklerimi söylersem çok kişinin canı yanar.. Zamanı gelince herşeyi kamuoyuna biir biir açıklıycam" demişsin..

- Ne var Nasuhi'cim, kuyruğuna mı bastık cicim? Niye gocunuyorsun?

- Hiiç... Hayır esas ben bildiklerimi söylersem kelleler uçuşur.. "Perde arkasının iç yüzü, madalyonun bu tarafı" adında bir kitap yazmaya başladım da.. Anılarımı anlatıcam, haberin olsun dedim..

- Öhö.. Hımm... Demek ööle Nasuhi'cim.. Naapalım yani.. Yazarsan yaz.. Hem bu ülkede kimse kitap filan okumaz ki..

- Biliyorum.. Ben de bu yüzden yedek bir opera yazdım.. Eğer bana bir şey olursa, notalar Cumhurbaşkanlığı Flarmoni Orkestrası'na ulaştırılacak.

- Ay kah kah.. Ömür adamsın lan Nasuhi.. Yolsuzluklarını anlatan opera yazmış.. Kitap okumazlar diyorum, opera yazdım diyor.. Ahihihi.. Hörk.. Ay tıkandım.. İhihi..

- Daha da tıkanacaksın Münir.. Bildiklerimi kafiyeli olarak yazıp "Çok Sesli Türk Hafif Sanat Müziği" haline getirdim. Bunların şarkıcı Nihat Doğan ve vokalist kızlarının eline geçmesi an meselesi.. O zaman eli mecbur herkes dinler.. Küçük şişelere mesajlar koyup denize atmayı da düşünüyorum Münir'cim.. Herkes her şeyi öğrenir, çok can yanar.. Bazılarımız ipe bile gider.. Bilmem anlatabildim mi?

- Bizim elimiz armut mu topluyo lan? Sen benim hakkımda bildiklerini yazarsan, ben de senin haltlarını yazarım.. Sen ve işbirlikçilerin ipi kopmuş tesbih gibi dökülürsünüz. Sonra alır hepinizi yeniden başka iplere çekerler. Anlatabildim mi Nasuhi'cim? Ayrıca "Esrar perdesinin doruğunda yiyişenler" adlı anılar kitabım bitmek üzere..

- Anlaşabiliriz Münir. Kitaplarımızı birbirimize gönderelim.. Birbirimize dokunacak bölümleri ayıklayalım. Yoksa kötü olucak.

* * *

- Nasuhi, anılarımın her yerini çizmişsin hıyar, yazıcak bişey kalmamış..

- Niye be? Ağca olayı vaar, Baba Deli Eşfak olayı vaar... Müsteşar Münif'in dümenleri vaar..

- Yok yaa.. Konuşacaz dediysek o kadar da demedik.. Sıkıysa onları sen yaz.. Ayrıca "birbirimizi anlatmama" anlaşması yaptığımız bir tek sen diilsin.. Bir sürü herif anılarını yazmakla, bildiklerini gazetelere açıklamakla birbirini tehdit ediyor. Dairenin odacısını anlatayım diyordum, o bile benden atik davranıp "Kir topakları.. Bazı şeyler ve perde arkaları" adında bir kitap hazırlıyormuş..

- Suç sende.. Sen başlattın.. "Konuşursam kelleler uçuşur" dedin.. Herkes önlem almak için anılarını filan yazmaya başladı. Ortalığı ayağa kaldıran sensin..

- Köh.. İhi.. Naaapim şimdi.. Hiçbir şey açıklayamayacak hale geldim.. Herkes benden önemli açıklamalar bekliyor.. Bugün Uğur Dündar'la görüşecez.. Ne söyliycem şimdi?..

- Saçmasapan şeyler açıkla.. Örneğin paslı trenler tetanos tehlikesi saçıyor, bezelye erkeklik gücünü azaltıyor filan de..

* * *

- Nasuhi.. Başıma ne işler açtın be.. Basın toplantısında senin aklına uyup paslı trenlerden filan söz ettim, herifin biri telefon edip "Eski trenleri, toplu taşmacılık işlerini fazla kurcalama, metro ihalesinden uzak dur.. Aksi halde biz de konuşuruz, ipe gidersin" dedi..

- Bezelyeler hakkında bişeyler uydursaydın ya.

- Olmaz.. Sabah sebze halinden "Vaşak Kerim" diye bir Mafyacı telefon etti, "Çeneni kapa" dedi. Demin birisi kapının altından "Peynir işi hakkında bildiklerini kendine sakla.. Ötersen öteriz" diye bir mektup atmış.. Herkes kendisi hakkında konuşucamı sanıyor.. Bindiğim taksicinin şoförü beni Belgrat Ormanları'na kaçırıp "Plaka mafyası hakkında konuşmayacaksın..." dedi.. Kamuoyu bildiklerimi öğrenmek istiyor.. Bir kere konuşacağız dedik.. Şimdi ben ne söyliycem...

- Sus.. Herkesi gaza getirdin.. Hepimiz "Konuşacaz, bildiklerimizi söyliycez" dedik.. Bugün gazeteciler gelicek, ben ne diycem..

GAZETELERDEN

• Kilit Adam Münir Manolya, bilinmeyenlere ışık tuttu... "Osmanlı İmparatorluğu yoğurtlu bakla yüzünden çökmüştür"..

• Emekli Müdür Nasuhi Çılbır, bir esrar perdesini araladı.. Cevapsız soruları cevapladı.. "Hamamböcekleri depremi önceden hissediyorlar mı? Antenlerini niye kıpraştırırlar?"

• Eski İstihbarat Müsteşarı Şekip Hodul, kesin konuştu: "Manyas Cenneti'nde biriken kuş gübrelerinden niçün istifade edilmiyor? İlgilileri alakadar olmaya davet ediyorum!"

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE

"SUNDER VE ACAR VE HOŞLAKBANK„

(THE SUNDER THE ACHAR AND THE THOSTLAK BANQUE)

writted and directed İKRAM ABİ

Jimi j'ib asistan Yeşar.

Sunder bankaya gider...

İYİ GÜNLER, BİR HAVALE YAPACAKTIM...

HOŞLAK BANK

BUYRUN VERİN..

İŞLEMİNİZ TAMAM...

TEŞEKKÜR EDERİM...

HOŞLAK BANK

TAMAMSINIZ ARTIK SİZ...

NASIL YANİ...

HİÇ İŞTE...

NE DEMEK İSTEDİ ACABA?.

HOŞ LAK BANK

Daha sonra...

MESAJ GELDİ TELEFONUMA...

ÇIN-GIR LOP!

Hayırlı dinlenmeler HOŞLAKBANK

NERDEN BİLİYO LAN BUNLAR BENİM ŞU AN DİNLENDİĞİMİ ?.

Birkaç gün sonra...

DİLİNİ DİLİNİ!

GELDİMM... GELDİİİM..

HAYIRLI GÜNLER SUNDER BEY, HOŞLAKBANK 'TAN GELİYORUM..

BUYRUN...

KREDİ KARTINIZI GETİRDİLER..

AMA BEN KREDİ KARTI İSTEMEDİM Kİ...

ZATEN BANKAMIZIN SLOGANI DA "ALACANKART OLMAZDESENDE"

ÇA AT!

İİS-TEE-♫ Mii-YOO-RUUM!..

KÖPEK GİBİ ALICEKSİN, KÖPEK GİBİ...

İşyerinde, mesaj gelir...

Doğum gününüze on ay kaldı... Kutlarız. HOŞLAKBANK

ÇIN-GIR LOP!

Sokakta gelir...

Sekiz tahıllı ekmek almışınız, kutlarız. HOŞLAKBANK

ÇIN-GIR LOP!

Helâda...

Bugünkü kıvam gayet iyi kutlarız. HOŞLAKBANK

ÇIN-GIR LOP!

Ve bir gün...

SİZE Bİ ZARF VAR ABİ...

BU NE BU?.

RESMİ BİŞEY.

Akşam Servisi

Operasyon başlar...

POŞETE KOY...

KIRŞ KIRŞ

kalın

POŞETTE ÇOK YER VAR DAHA...

İH..İH...

KIRŞ KIRŞ..

EN NİHAYET!.. TABİKİ DE...

DOKUN BAK NASIN ÖTÜYO

HOŞLAKBANK MERKEZ KASA DAİRESİ

KASALARIN AĞABABASI

ABİ ALARM VAR... DİKKAT EDİYOSUN DİMİ?..

KORKMA, TAHTA KAŞIK ALARIM GEÇİRMEZ!..

CILIK ŞILLIK

HAH AÇILDI!

POŞETE DOLDUR TRİLYONLARI, YER VAR POŞETTE!

TRİLYONLARI DA KOYALIM DA BAŞKA Bİ ŞEY KOYMAYALIM ARTIK... SAÇMA DURUCAK...

HIRS HIZ HIS

M

ŞU TAŞI YERİNE OTURTUP GELDİĞİMİZ YOLDAN AYNEN GERİ... HOP!..

POŞETTEKİ TOPRAKLARLA TEKRAR DOLDURU-YORUM TÜNELİ...

Ertesi gün... Gazeteler...

DUYURUŞ

HOŞLAKBANK SOYULDU...

KİM YAPTI, KİMM? İNSAN HİÇ Mİ BELLİ ETMEZ.

Bin trilyon

YENİ YILIN İKİNCİ AYINDA SÜPRÜZ

KUPON NO 378

AL HABER VER PARA

SOVANA ÇEVİRDİ EŞŞOĞLUF

SANKİ YER YARILDI İÇİNE Mİ GİRDİ YOKSA

AH HAH HAH LAN ACAR, NEREYE KOYDUN PARALARI!..

POŞET YIRTILDI... PARAYI BELİME SOKTUM!

E AMA BİZ BATARIZ BU DURUM-DA...

BANKA MÜDÜRÜNE BİR MEKTUP YAZIYORUM!..

İH İH İH...

TRİLYONLARINIZ ELİMDE... PARANIZI GERİ VEREYİM Mİ?..

BANK OF HOŞLAK

VER TABİİ EDEPSİZ HERİF!..

VERİRİM AMA Bİ ŞARTIM VAR...

NEYMİŞ ŞARTI?..

NEYMİŞ ŞARTIN ALÇAK HERİF?

İŞTE ŞARTIM!..

OH-HAA!

NEY-MİŞ?

KABUL EDİLEMEZ... ALÇAKÇA, TERBİYESİZCE!..

ŞARTIN NEYDİ ABİ?..

BANA KREDİ KARTI VERMEYİN DEDİM!..

ALÇAKLAR BAŞARA-MADI! KREDİ KARTI-NA DEVAM!

Renk: Murat Y.

SON

ENSTANTANELER

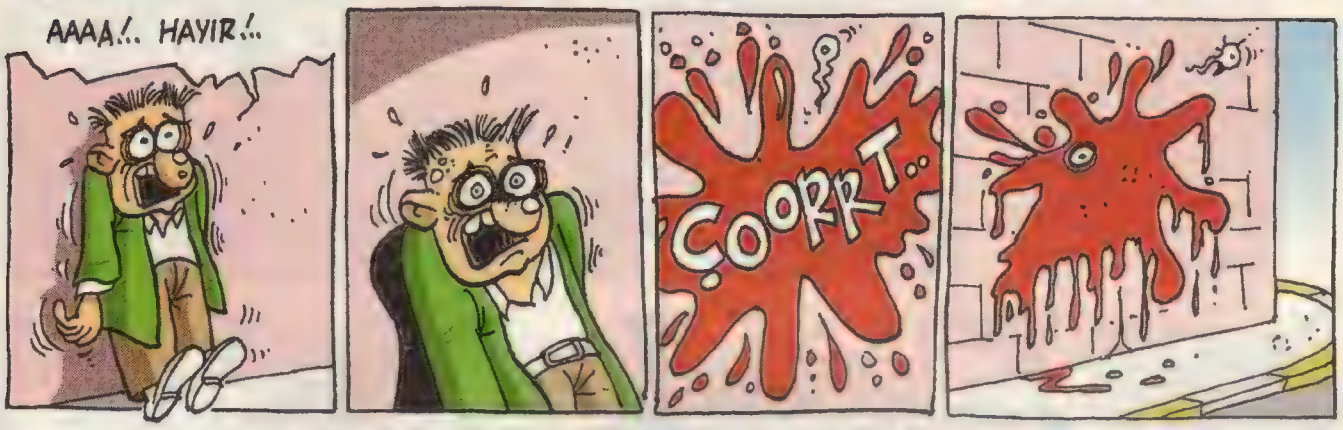
KAAN ERTEM

Akşamserdar

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.



HIMMM, BU BİR İPUCU MUDUR ACABA?.. YİNE BENZER KUMAŞ PARÇACIKLARI BULDUM!..
DAHA ÇOK PAMUĞA BENZİYOR!..
DUR!.. NAPIYOSUN!.. KİMSİN... HEY!..
AAAAA!..
CORFT!
BÖÖÖĞÜÜÜRR!..
SİNEK KATİLİ GENE İŞ BAŞINDA... BU DUVARA YAPIŞAN İKİNCİ KURBAN... BENİMSE KAFAMDA HİÇBİ ŞEY YOK. OLAYI ÇÖZEMEZSEM SANLI ABİNİN CENESİNDEN KURTULAMAM!
Bilirler ki, Sanlı beceriksizlere karşı acımasızdır... Onları 29 fırça gücünde itin dötüne sokar...
BİR AY ÖNCE FALAN İŞ BULMUŞTU... MAÇLARDA MASKOTLUK YAPIYODU!..
HIMMM!..
İŞTE ORTAK NOKTA DİYE BUNA DERİM BEN!.. İKİ KURBAN BİRBİRİNİN PARTNERİYMİŞ... SORUŞTURMANIN YÖNÜ BÖYLECE DEĞİŞİR, HEHE!..
HEY ALLAHIM!.. EN HOŞLANDIĞIM ŞEYDİR AMA, BANYODAN BİLE KEYİF ALMIYORUM... BİR DELİL, BİR İPUCU!..
Şehirde Sanlı banyo yaparken, tam 70 bıcı bıcı gücündedir...
OOF OF... HER ŞEY TERS GİDİYO... ÇOK KİLO ALDIM... ŞU GÖBEĞE BAK!..
GÖBEĞE BAK?..
ALLA ALLAH!.. ACABA?..
Sanlı bazen bir şeylerden, 15 "hmmm gücünde kuşkulanır...
EVET YAA!.. KESİNLİKLEE!..
BEN DEDEKTİF BERKAY, ŞİRKETİNİZDEN BİR AY ÖNCE AYRILAN BAZI ELEMANLARLA İLGİLİ BİLGİ ALACAKTIM!..
TABİ, BUYRUN!..

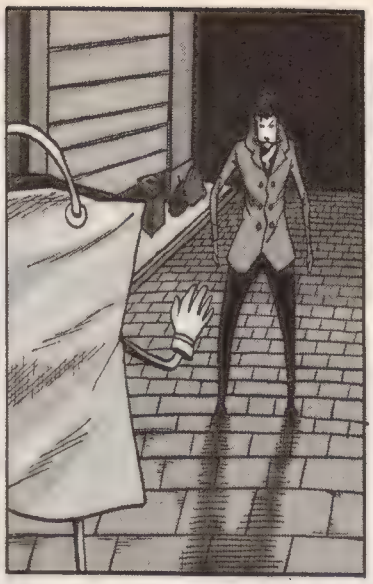
KAYITLAR, EVET!.. ADRES... SİGORTA NO... EVEET...
HAH İŞTE!.. İSTEN ÇIKAN İKİ MASKOTUN ADRESLERİ...
SAĞOLSUN TEKNOLOJİ...
ÇIRK!
SANLI BEY, ÜST KATTAKİ ODALARDAN BİRİNDEN ÇIĞLIK ATILIYOR!..
HEMEN GELİYORUM... OTELİN BÜTÜN KAPILARI TUTULSUN... KİMSE ÇIKMASIN BEN GELENE KADAR!..
ŞU DOLAPTA NE VAR HA?..
Bi... BİŞEY YOK ABİ YAA!..
AÇ ULAN!..
PEKİ...
KANLI TERLİK!.. TAHMİN ETTİĞİM GİBİ!..
Berkay'ın tahminlerinde isabet oranı 21 turnanın gözü gücündedir...
Bir ay öncesine kadar maçlarda terlik giyen maskotlar sen ve diğer arkadaşındı... Ama şimdiki maskottar, forpil yaparak sizi işten attılar ve kendileri işi aldılar...
Twiki
Yeni terlik onlardı artık... Siz bunu hazmedemediniz... Plan yaptınız ve uygun zamanı beklediniz... Onları en iyi bildiğiniz silahla vuracaktınız...
Terlikle!..
AAAAA!..
Twiki
Duvara sinek gibi yapışmalarının nedeni buydu işte!..
ŞLOCK
Twiki

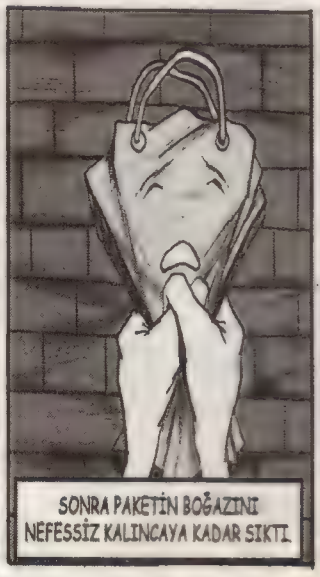
Renk: Fikret Özdemir

Akşam Serisi

SÜPHELİ PAKET

Barış Keşoğlu www.bariskesoglu.com

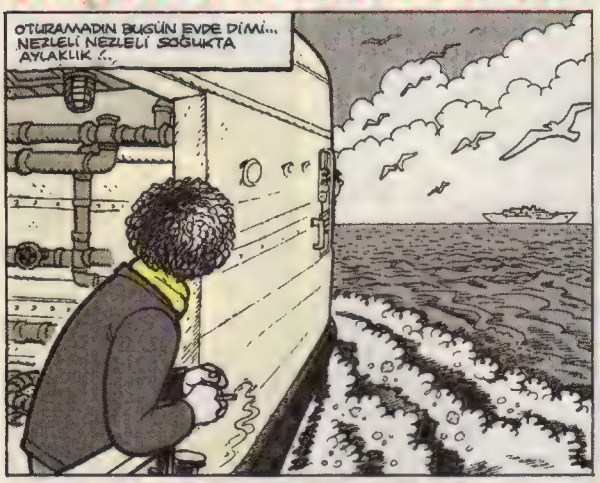


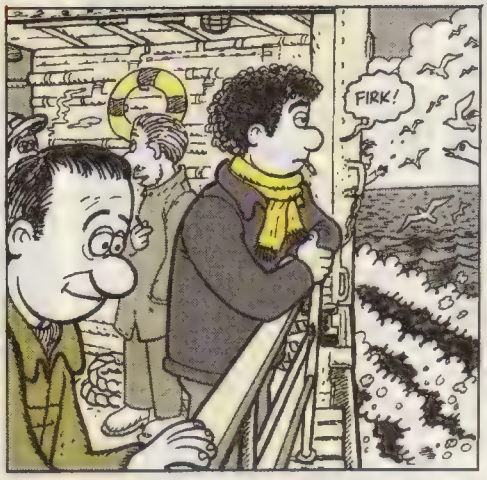


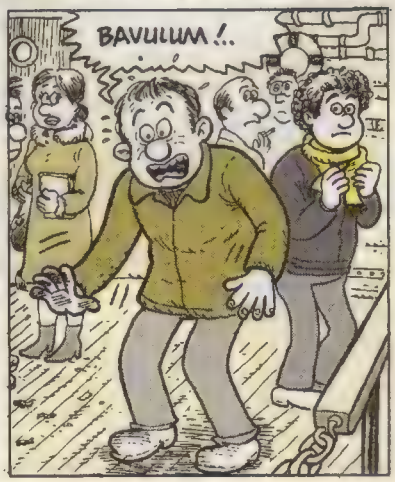
Alçamsefası

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR







Akşamsefası

BAVULUM! KİM ALDI ULAN İMANSIZLAAR!

ULAN NERDE!.. KİMDE!.. KİM ALDI!..ŞİMDİ BURDAYDI, YANIMDAYDI!..
HA!
SAKİN OL... İÇERDE FALAN UNUTMUŞ OLMAYASIN!..

SEN!.. TABİ YA!.. SEN BENİ LAFA TUTARKEN ARKADAŞIN BAVULUMU ÇALIP GİTTİ... O ŞAPKALI ADAM!..

AMA YOK YOK.. BEN SENİ LAFA TUTTUM... YANIMDA DİKİLİP DURAN O HERİF, O ÇALDI BAVULU KESİN... ÇİZGİLİ SPOR ŞAPKASI VARDI!.. AH KAFAM!.. BİTTİM BEN... YİTTİM!..
YA DUR BAKALIM!.. HALA GEMİDEYİZ. BURALARDA BİR YERDEDİR!..

ÖYLE YA!.. NEREYE KAÇACAK! NERDE!.. NERDE O ZAMAN?!
BENCE HEMEN GÖREVLİLERİ BULALIM... GEREKİRSE KAPTAN GEMİYİ İSKELEDE...

ÇİZGİLİ SPOR ŞAPKALI BİR ADAM!..NERDE O?..GÖREN YOK MU?..KÜÇÜK SARI BİR BAVUL!.. ÇOK ÖNEMLİ... NERDE O!..
YA DUR!.. GEL BURAYA... HAYDAA!..

YUKARDA!.. TABİ!.. NERDE OLUCAK... KALABALIĞA KARIŞIP OTURDU BİR YERE... ŞEREFSİZ!..
NOLUYO YA!..
NE ÇANTASI ABİ... NEYMİŞ?
HEEY DUR!

SARI BİR ÇANTA DİYO... ÇOK ÖNEMLİ DİYO...
NE VARMIŞ ÇANTADA?..
ÇEKİLİN!.. ÇEKİLİN!.. SARI BİR BAVUL! NERDE O?!
HA!

ÇIKMAYIN YUKARI!.. BOMBALI ÇANTA VARMIŞ!.. KAÇIN!..
NE!.. YOK ÖYLE BİŞEY! YANLIŞ... AŞŞKTİR!..
KAÇIN KAÇIN!..
ÇEKİLİN!..
AAA!..

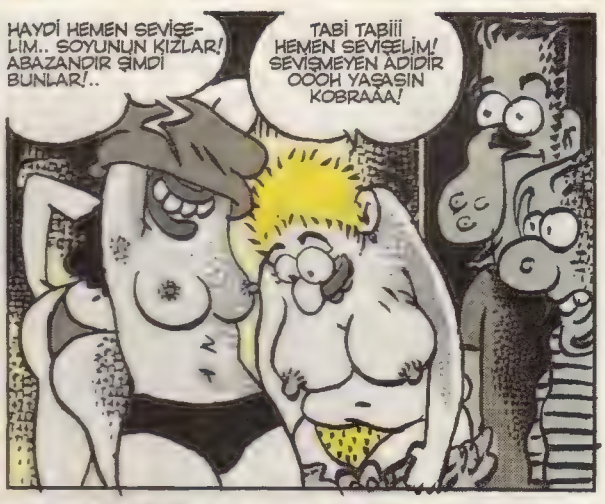
Akşamsefası

NOLMUŞ ABİ?. MESELE NE?.
YÜRÜYÜN!.. ÇIKIN!.. ÇABUK!..
ÇEKİLİN!.. YOL VERİN!.. NERDELER!..
TAMAMDIR, AL İŞTE BAVULUN!..
BAVULUM! BAVULUM!..
NOLUYO BURDA?! BİRİ AÇIKLASIN... DURUN, SAKİN OLUN...
ÇANTA... BOMBA!..
KİM DİYO!.. NERDEN ÇIKTI BU!..
SAYIN YOLCULARIMIZ... HAYDARPAŞA İSKELESİ'NDE...
SAKİN OLUN!.. YERLERİNİZE OTURUN!..
SAKİN OLUN!.. SAKİN OLUN!..
ABİ!.. ABİ... O ŞAHIS ARKAYA DOĞRU KAÇTI!..
İYİ İYİ... ÇEKİL... GİT...
HAYDARPAŞA İSKELESİ'NDE İNECEKLER LÜTFEN...
DÜŞÜN BAHARDA, YOLUN DÜŞERSE MUTLAKA GEL ABİ... ÇOK GÜZEL AĞIRLARIM SENİ!..
HA HA!.. GELEMEM Kİ... ŞİMDİDEN TEBRİKLER!..
PARANI DA ÇANTADA TAŞIMA.. CEBİNE KOY...
PARA MI?.. ÜSTÜMDE TAŞIR MIYIM ABİ.. DELİ MIYIM BEN... BANKADA PARA...
EE... O ZAMAN... NE VARDI BAVULDA O KADAR DEĞERLİ?.
SEVGİLİMİN Bİ TUTAM SAÇI... KAYBETSEYDİM Bİ DAHA YÜZÜME BAKMAZDI... HAYDI KAL SAĞLICAKLA!..

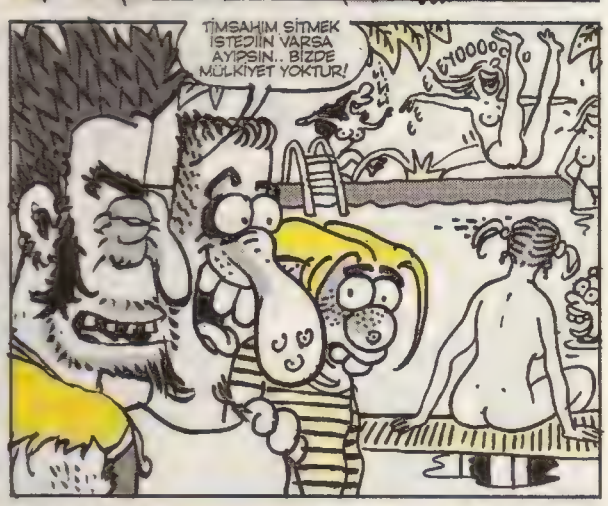
DARAL TANIŞTIRAYIM HALAOĞLUM ARTUN! BEN ONA ARTO DİYORUM.. HAKİKİ İZMİR İTİDİR.. BİKAÇ GÜN BİZDE KALACAK..
SELAM SANA SEÇİLMİŞ İNSAN!. YÜREK KÜREK VE DE BİLEK KARDEŞ!
SELAM ARTO!
I FUCK CLUBER

GELİN KIZLAR KABUL EDİLDİK!.
HİÇ DE ELİN BOŞ GELMİYOSUN!
BEN ALIŞ VERİŞE ÇIKIİM BARI..
EHH İŞTE.. KARINCA KARARINCA İKİ ÇENGİ, BİR KALTAK.. YAPTIK BİŞİLER!.

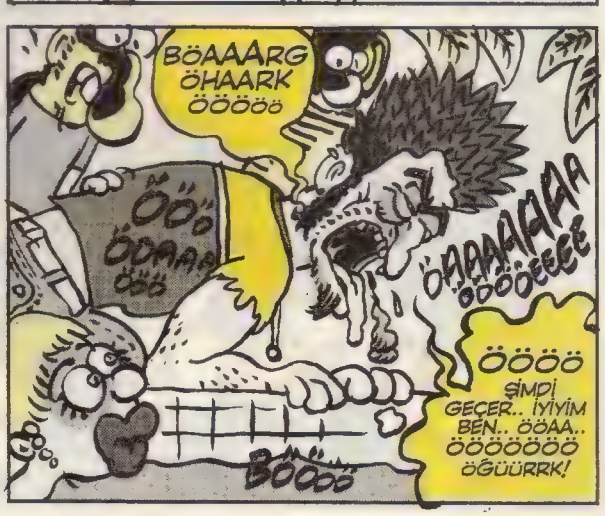
EYYOO ERKEEEK BİR ODA DOLUSU ERKEEK!

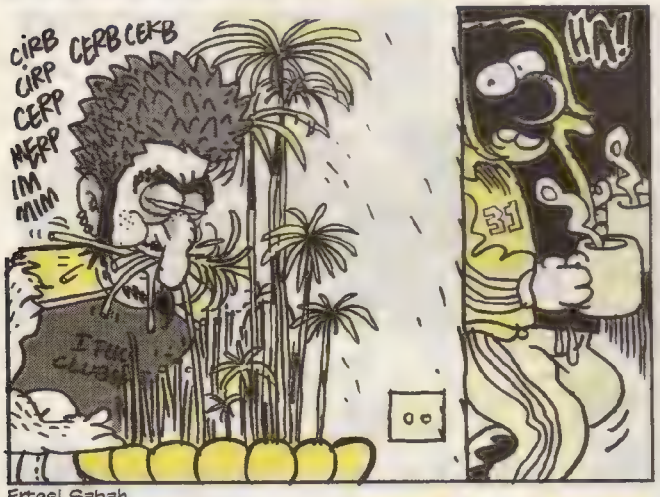

HAYDİ HEMEN SEVİŞELİM.. SOYUNUN KIZLAR! ABAZANDIR ŞİMDİ BUNLAR!..
TABİ TABİİİ HEMEN SEVİŞELİM! SEVİŞMEYEN ADIDIR OOOH YAŞASIN KOBRAAA!

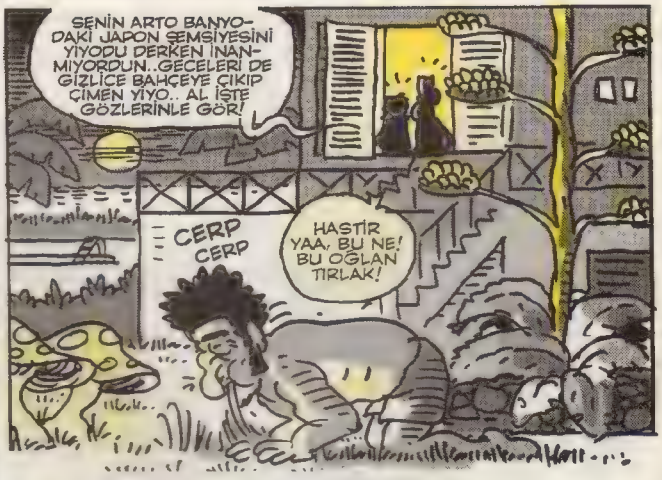
HA HA HAYYYYYT.. NASIL DA KANDIRDIK ŞABALAKLARI.. SİTTİMİN ZENGİNLERİ.. SÜPER VİLLAYMIŞ!
OOOOOOY.. SANKİM BENİ ZIKIYIRLER.. AYNI OZZY OZBORNUN MTV'DEKİ EVİ GİBİ BEE!
EYOOO


TİMSAHIM SİTMEK İSTEDİİN YARSA AYIPSIN.. BİZDE MÜLKİYET YOKTUR!
OYOOOOO

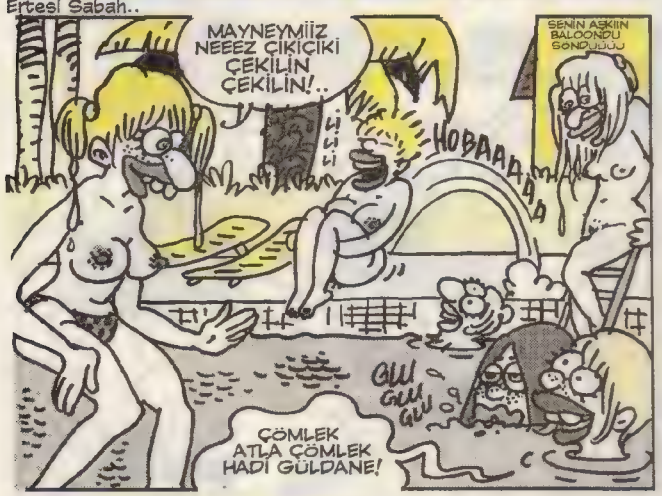
GARK
HALAOĞLU NEYİN VAR? ARTOOO.. NEYİN VAR.. HASTA MISIN?
BÖAA BÖÖHÖÖ.. ÖAA YOK BİŞİİM GİDİN BAŞIMDAN Bİ DAKKA!

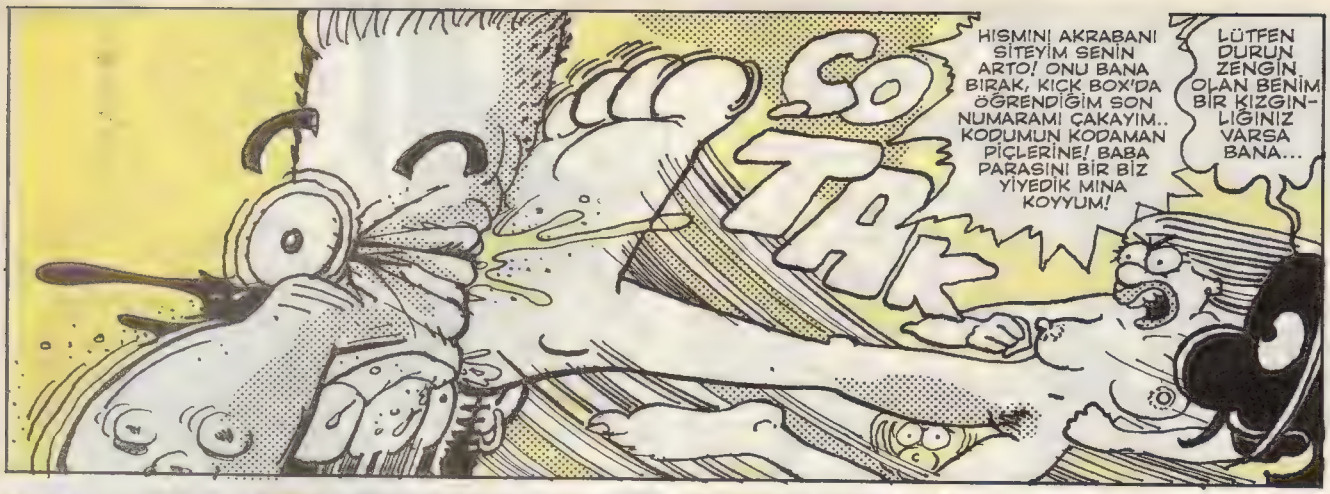

BÖAAARG ÖHAARK ÖÖÖÖÖ
ÖÖ ÖDMAA ÖÖÖ
ÖAAAAAAA ÖÖÖÖEEEE
ÖÖÖÖÖ ŞİMDİ GEÇER.. İYİYİM BEN.. ÖÖAA.. ÖÖÖÖÖÖÖÖ ÖĞÜÜRRK!
BÖÖÖÖ

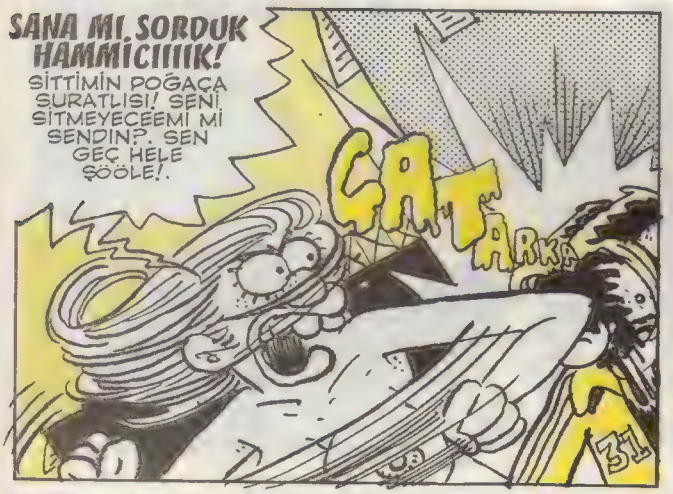


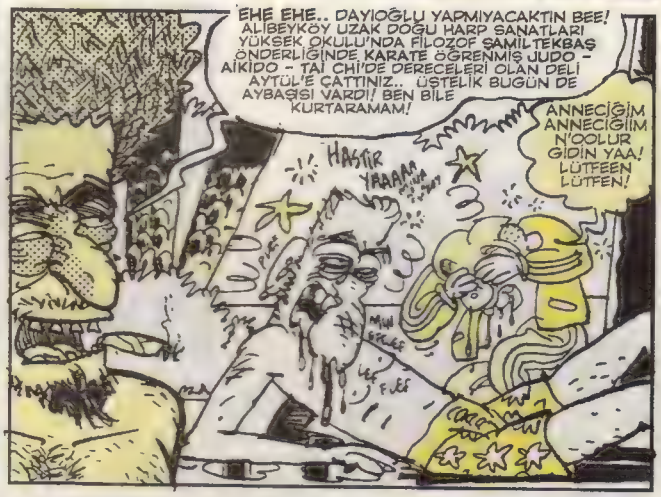


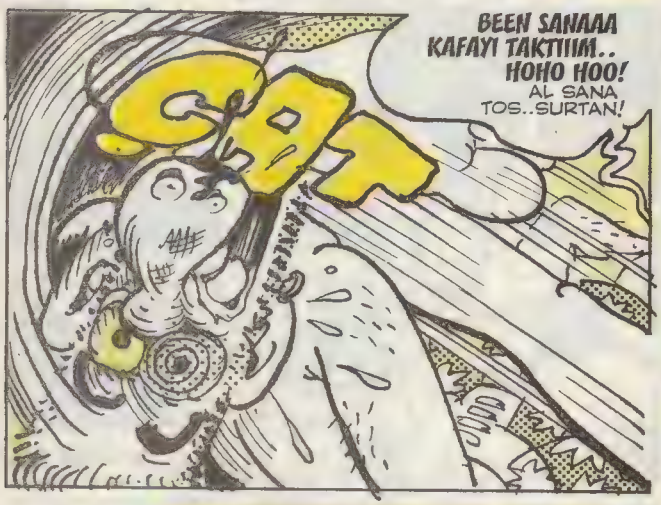
Ertesi Sabah..

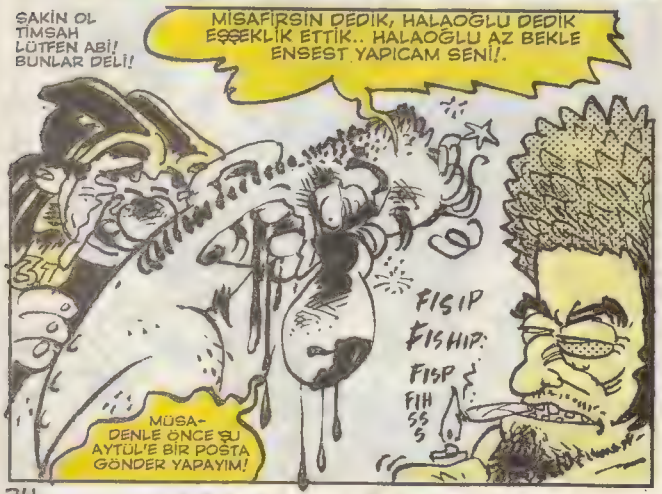




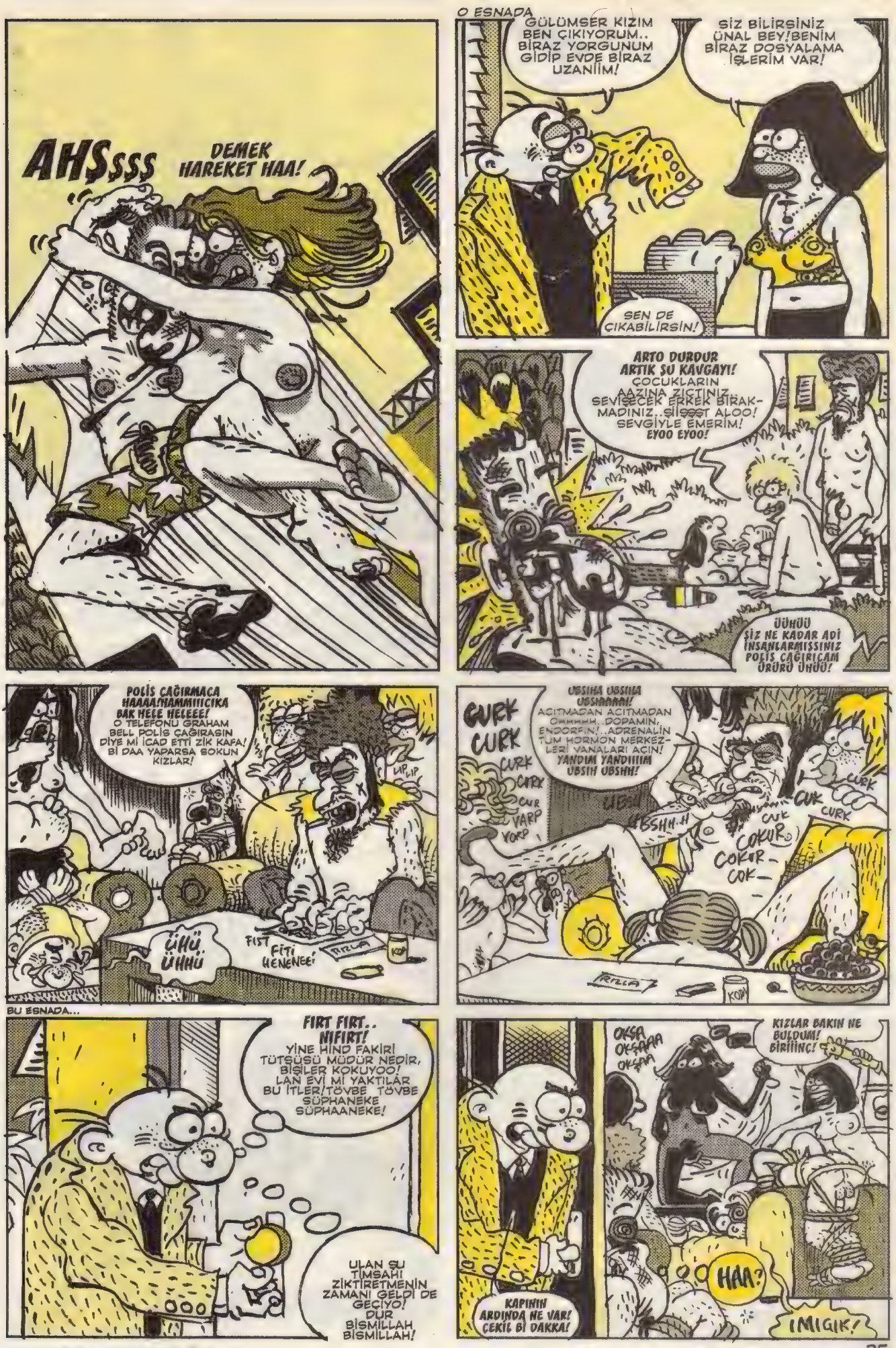








Akşamsefası



Akşamsefası

Akşamsefası

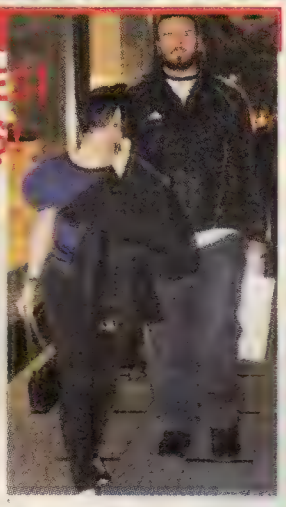
DEVAMI MART SAYISINDA

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Mega Yalan!

GÜLŞEN'İN GÖLGESİ ÜÇ BOYUTLUYMUŞ!



Geçenlerde Lulu's adlı bir cafede birşeyler içen ünlü pop sanatçısı **Gülşen**, kendisini adım adım izleyen, peşinden hiç ayrılmayan adamın kim olduğunu merak eden yakınlarına: "Nereye gitsem arkamdan gelen, siyah ve büyük olduğu için de yere düştüğünde gölgem sanılan bu adam aslında benim hayran kitlem. Hayran kitlem çok büyük ve beni asla yalnız bırakmıyor. Bazen de karnından telefon gibi konuşarak beni işletiyor. Ama böyle büyük bir kitlenin içinde bir çeşit telefon sapığı barındırması da çok normal." diye diyormuş.

Üç Sayılık Yalan!

İBRAHİM KUTLUAY'DAN SÜPRÜZ İKİLİK

Basketçi eşi **İbrahim Kutluay**, **Selânik**'in PAOK takımına transfer olunca **Selânik**'e yerleşene kadan **İstanbul**'da hıldırı hıldırı oturacak ev arayan ünlü manken **Demet Şener**, eşi ve kızı **İrem**'i görmüye **Selânik**'e gidince şok bir sürpürüzle karşılaşmış. **İbrahim Kutluay** olayla ilgili olarak yakınlarına: "Eşimle kızımın hasretine en fazla 20 gün dayanabiliyom. Bu defa da öyle oldu. Yirmi günün beş günlük son periyoduna evsiz girince çok şitres oldum. Tek katlı ev, istediğimiz neticeyi almamıza yetmiyordu. Neyseki son saniyde iki katlı bir villa tutarak rahat bir nefes aldım." diye diyorken, **Demet Şener**: "İbrahim villayı bir adım daha geriden tutabilseydi üç katlı yâni üçlük olucakı." diyormuş.

Beyaz Yalan!

EMİNA TÜRKCAN NİKAHTA BAYGINLIK GEÇİRDİ!

Üç yıldır devam eden birlikteliklerini şık bir nikâhla taçlandıran **Emina Türkcan-Mustafa Sandal** ikilisinin **Les Ottoman's Hotel**'deki nikâhlarında sevimsiz bir olay yaşanmış. **Emina Türkcan** yakınlarına: "Nikâh töreninde karşımda birdenbire maskeli **Mustafa Sandal**'ı görünce korkarak fenalaştım. Neyseki **Sandal** beni son anda yakalayrak sırtüstü yerlere uzanmamı önledi." diye derken, eşi **Musti** ise yakınlarına: "**Emina**'nın benden korkmasına bir anlam veremedim. Çünkü maske onun ön yüzünde yâni A yüzündeydi. Korkması gereken biri varsa o da bendim." diyormuş. **Emina Türkcan** ise: "**Sandal** bayılsa beni onu belinden tutamazdım. Onun için böyle küçük bir hileye başvurdum. diyormuş.

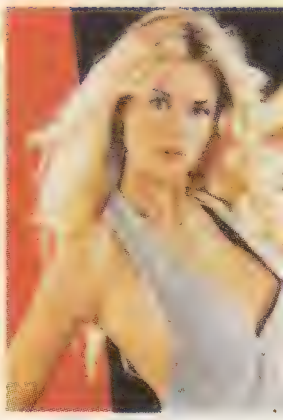
Yalana bak!

BEYAZ: "ZEYNEP MANSUR BÖBREKLERİME DOKUNUYODU!"

Canlı yayında **Petek Dinçöz**'le **Can Tanrıyar**'ı evlendiren ünlü komediyen **Beyazıt Öztürk** eski sevgilisi Zeynep Mansur'la ilgili sorulara kaçamaksı cevaplar veriyormuş. Ünlü **Beyaz**, "Zeynep Mansur'u niçin şovmanına çıkarmıyorsun?" diye soran yakınlarına: "Zeynep Mansur'la 2001 yazında kısa bir aşk yaşamıştık. Ben boylu poslu adamım. Kısa aşk bende hem çirkin duruyor, hem belim açıkta kalıyor. Böbreklerimi üşütüyorum. Yâni aşk sanıldığı gibi sadece kalbi ilgilendirmiyor." ediyormuş.

Şubat Ayının Palavrası!

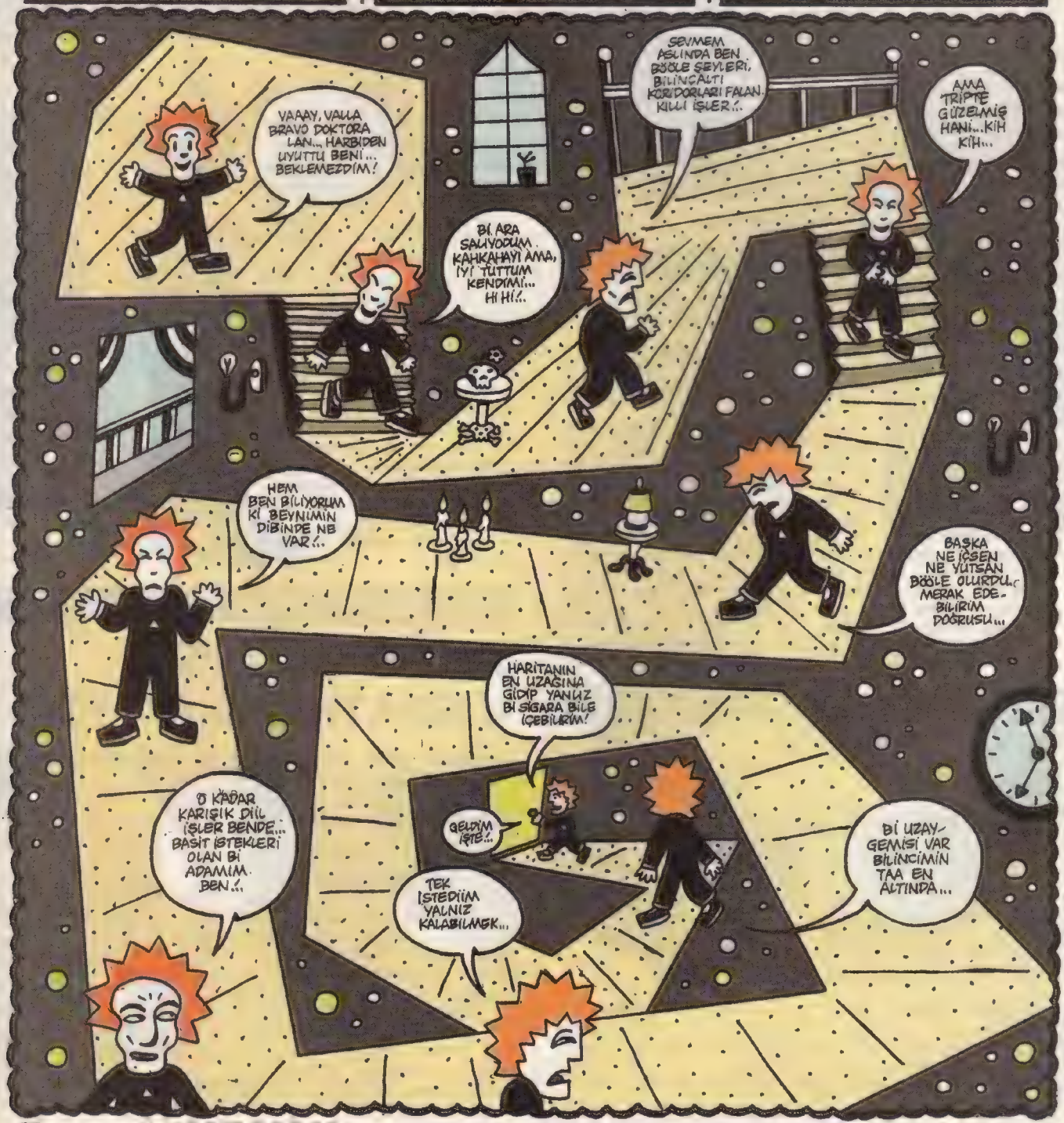
DOĞA BEKLERİZ KIRAATHANE AÇIYOR

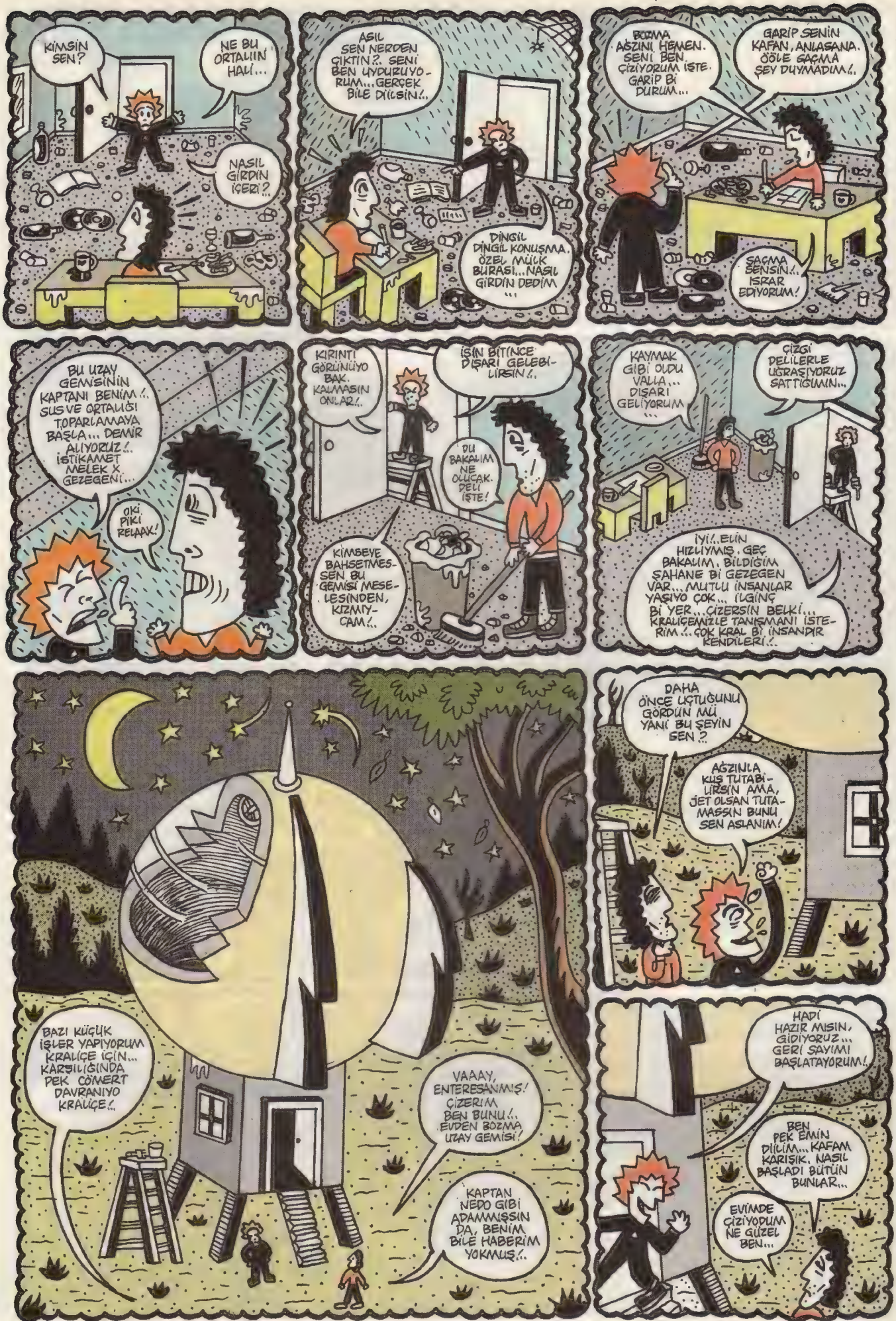


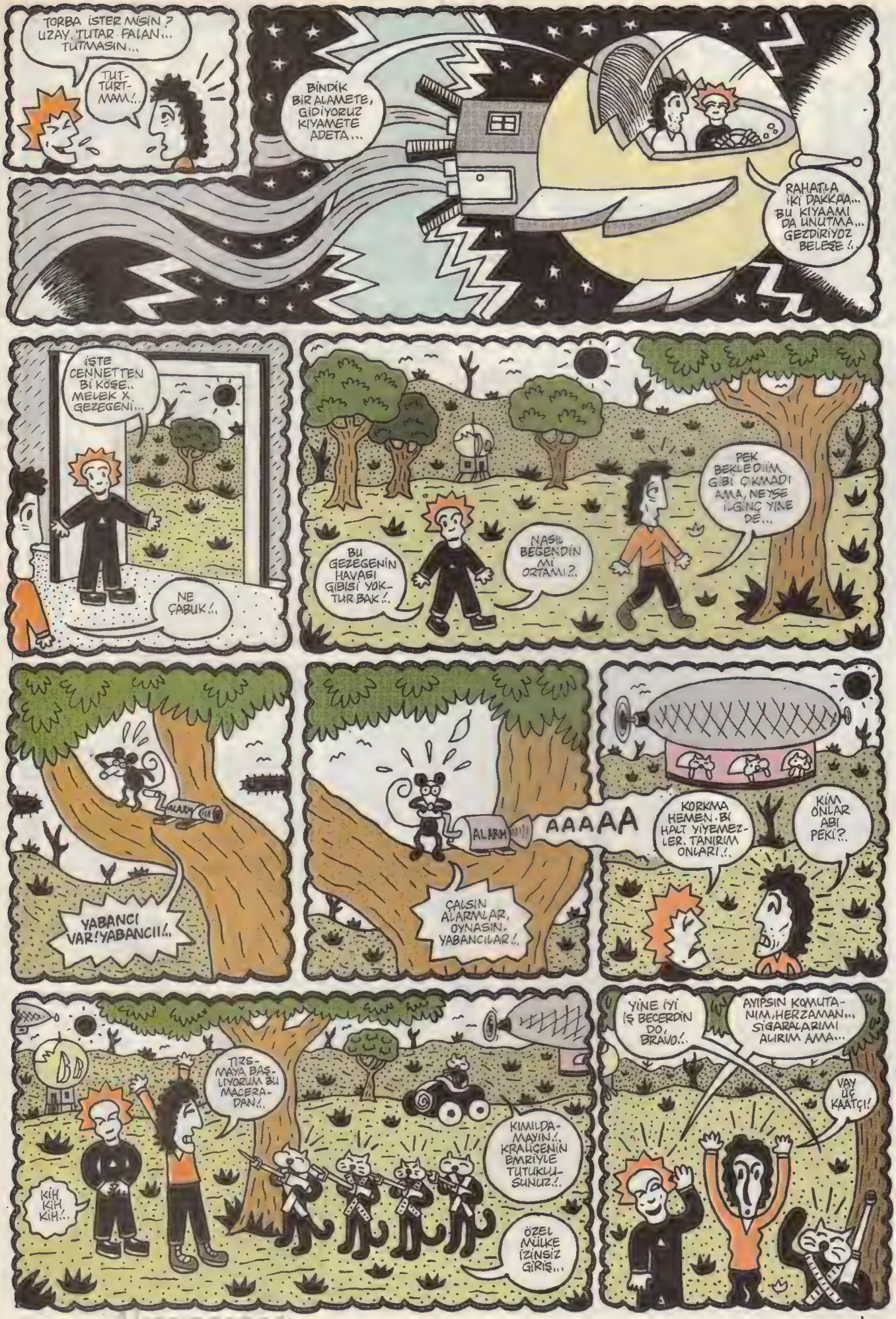
Sevgilisi **Fatih Alkan** uğruna işini gücünü bırakıp **İzmir**'e yerleşen **Doğa Bekleriz**, müstakbel eşiyle **Alsancak**'ta mobilya alırken görüntülenmişler. Evnin kadını olmuya hazırlanan **Bekleriz**, bu günlerde bir yanıyla yemek kurslarına giderken, öbür yanıyla da anaokulu açmayı planlıyormuş. **Doğa Bekleriz**, yakınlarına: "İyicene evimin kadını olabilmek için duvarcılık öğrenip evimi kendim yontucağım. Çamaşır yıkayabilmek için gömlek dokuyacağım, bulaşık için deterjan üreticeğim. Çocuğum olursa diye anaokulu, akşamları babasıgil yemeklerden sonra çıksın diye kıraathane açıcağım." diye diyormuş..

MİSTER DO HİPNOZ YOLLARINDA

Doğan Pehlevan




KİMSİN SEN?
NE BU ORTALIĞIN HALİ...
NASIL GİRDİN İÇERİ?..
ASIL SEN NEREDEN ÇIKTIN?. SENİ BEN UYDURUYORUM...GERÇEK BİLE DİLSİN!..
DİNGİL DİNGİL KONUŞMA. ÖZEL MÜLK BURASI...NASIL GİRDİN DEDİM ...
BOZMA AĞZINI HEMEN. SENİ BEN ÇİZİYORUM İŞTE. GARİP BİR DURUM...
GARİP SENİN KAFAN, ANLASANA. ÖYLE SAÇMA ŞEY DUYMADIM!..
SAÇMA SENSİN!.. ISRAR EDİYORUM!
BU UZAY GEMİSİNİN KAPTANI BENİM!.. SUS VE ORTALIĞI TOPARLAMAYA BAŞLA... DEMİR ALIYORUZ!.. İSTİKAMET MELEK X GEZEGENİ...
OKİ PİKİ RELAAX!
KIRINTI GÖRÜNÜYO BAK. KALMASIN ONLAR!..
İŞİN BİTİNCE DIŞARI GELEBİLİRSİN!..
BU BAKALIM NE OLUCAK. DELİ İŞTE!
KİMSEYE BAHSETMESSEN BU GEMİSİ MESELESİNDEN, KIZMIYCAM!..
KAYMAK GİBİ OLDU VALLA... DIŞARI GELİYORUM ...
ÇİZGİ DELİLERLE UĞRAŞIYORUZ SATTIĞIMIN...
İYİ!..ELİN HIZLIYMIŞ. GEÇ BAKALIM. BİLDİĞİM ŞAHANE BİR GEZEGEN VAR... MUTLU İNSANLAR YAŞIYO ÇOK... İLGİNÇ BİR YER...ÇİZERSİN BELKİ... KRALİÇEMİZLE TANIŞMANI İSTERİM!..ÇOK KRAL BİR İNSANDIR KENDİLERİ!..
BAZI KÜÇÜK İŞLER YAPIYORUM KRALİÇE İÇİN... KARŞILIĞINDA PEK CÖMERT DAVRANIYO KRALİÇE!..
VAAAY, ENTERESANMIŞ! ÇİZERİM BEN BUNU!.. EVDEN BOZMA UZAY GEMİSİ!
KAPTAN NEDO GİBİ ADAMMIŞSIN DA, BENİM BİLE HABERİM YOKMUŞ!..
DAHA ÖNCE UÇTUĞUNU GÖRDÜN MÜ YANİ BU ŞEYİN SEN?
AĞZINLA KUŞ TUTABİLİRSİN AMA, JET OLSAN TUTAMASSIN BUNU SEN ASLANIM!
HADİ HAZIR MISIN, GİDİYORUZ... GERİ SAYIMI BAŞLATAYORUM!
BEN PEK EMİN DİLİM... KAFAM KARIŞIK. NASIL BAŞLADI BÜTÜN BUNLAR...
EVİMDE ÇİZİYODUM NE GÜZEL BEN...



Alışamsefası

İŞTE KRALİÇEM... TAM İSTEDİĞİNİZ GİBİ Bİ KURBAN BU GEZEGENİNİZ İÇİN!.. SİGARALARINIZDAN BAĞLARSINIZ ARTIK BU ACİZ KULUNUZA... Hİ Hİ!..

KRALİÇE Mİ?.. ANLAŞILDI... DOĞAN PEHLEVAN KARİKA KARAKTERLER ÜLKESİNDE... ABSÜRD BÜTÜN BUNLAR!..

KIPIR-DAMAT DUR!..

SUSTURUN ŞU DENSİZ TERBİYESİZİ: NOOLURMUŞ HA, YOKSA...

MRRR...

SANA İSTEDİİN SİGARALAR VERİLECEK... SEN DE MELEK ANA'YA KURBAN VERİLECEKSİN... SORUSU OLAN?!

SEN GEMİME GİZLİ GİRİP, BANA UYDURUK ÇİZGİ KARAKTER DEMENİN CEZASINI BULDUN!..

BEN DE SİGARALARIMA KAVUŞTUM!..

ANLAMIYOSUN... SENİ BEN YARATTIM. BENİ ÖLDÜRÜRSEN, SEN DE ÖLÜRSÜN!..

TABİ TABİ... BİR BEN VAR BENDEN İÇERİ, SEN DE BENSİN... HA HA... SEN ARTIK MELEK ANA GEZEGENİ 'NE VİTAMİNDEN BAŞKA BİŞİY DİİLSİN!..

YANLIŞ YAPIYOSUUN... PİŞMAN OLUCAKSIIN...

NOOLCAK CANIM BENİM, PİŞMANLIĞIM SENİN PİŞMANLIĞIN... HAHA HA!..

S.KT!

CIZT!

MAALESEF UYANDIRAMIYORUZ MELEK HANIM. TEPKİ VERMİYO... BU ŞEKİLDE KALIRSA SERUMLA YAŞATIRIZ UZUN Bİ SÜRE!..

NE RÜYALAR GÖRÜYO Kİ ZAVALLIM ACABA?..

BİTTİ... BİRİ PARMAKLARINI ŞIKLATSIN... UYANMAK İSTİYORUM...

Histerik

72 Gız
ABDÜL

MUTLU GÖZÜKÜYORUZ AMA...

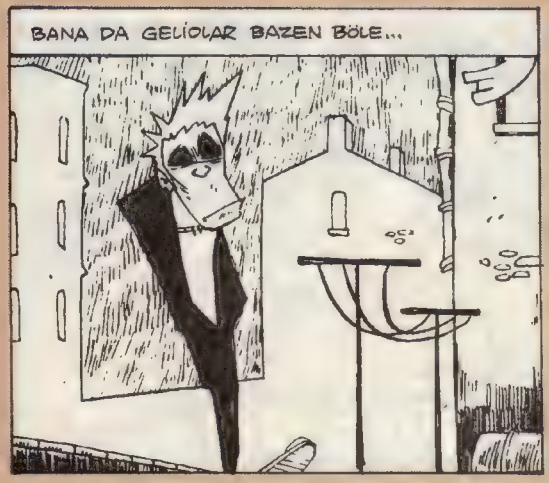
ASLINDA İYİ GÖZÜKÜRÜZ AMA...

HEP KÖTÜLÜĞÜNÜ İSTERİZ BİRBİRİMİZİN...

HEPİMİZ RUH HASTASIYIZ ..

BEN DE PEK FARKLI DİİLİM GALİBA..

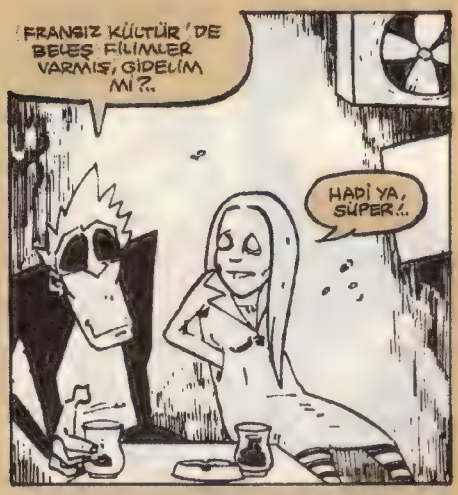
BANA DA GELİOLAR BAZEN BÖLE...

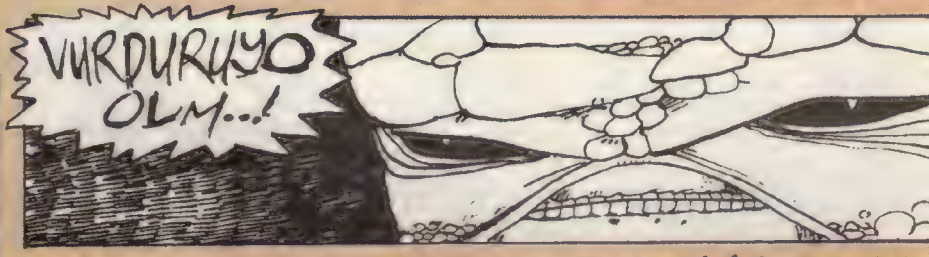


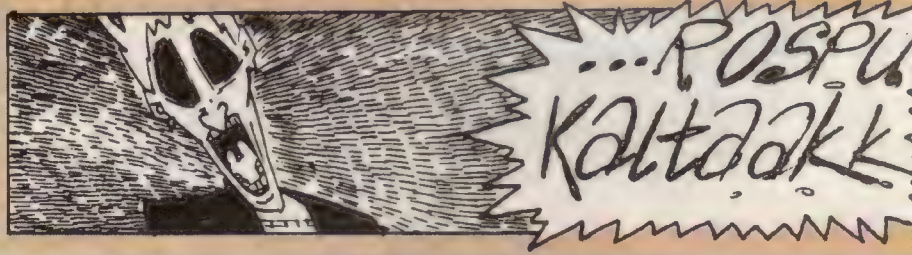
MESELA ÖZELLİKLE YATAKTAYKEN UYUMAK İÇİN SABAHI BEKLERİM. ARKAM BOŞLUKTA KALIR VE BEN GARİP ŞEYLERİN ARKAMDA OLDUĞUNU DÜŞÜNÜRÜM...

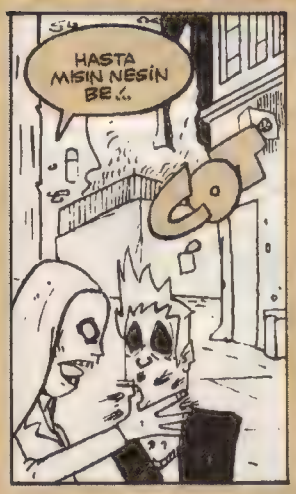
DÜZ YATAMIYORUM ÖRNEĞİN... SATEN YANLIŞLIKLA Bİ DÜZ YATSAM EYVAH EYVAH YANİ...

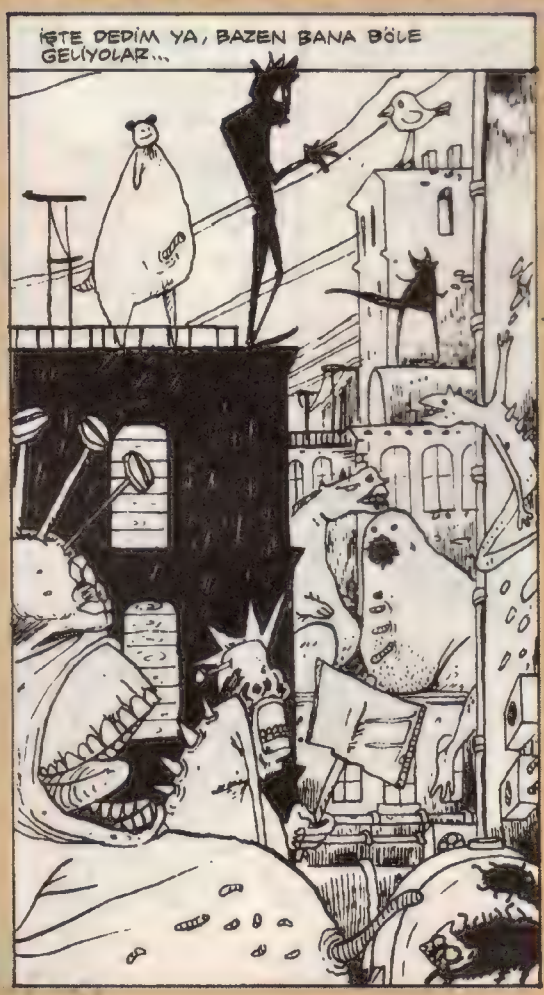
ARTIK ALIŞTIM BEN DE BU DURUMA...











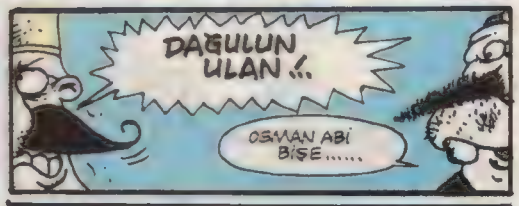
bmxbisiklet@gmail.com

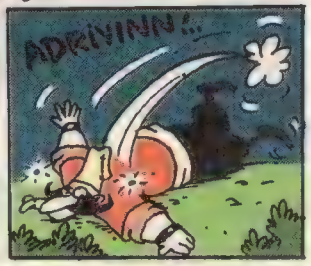
OLUM, SAÇMALAMA..! KİM YAPAR ÖYLE Bİ ŞEYİ..!
VALLA DİYORUM! GEL GİDELİM, Bİ GÖR BAK!..
Bİ MİLYAR
METİN HİTİDAN
AHA, İŞTE BURASI! BELLİ GÜNNERDE DÜZENLİYO-LAR BU İŞİ..!
ADRESİ NERDEN ALDUNUZ?!
NURİ ABİ VERDİ!
TAMAM, GEÇ..!
TAM O, SIKILINCA KURDUMUZ FANTAZİLERDEKİ GİBİ..! İYİ SEYRET!..
HMM! SÖYLE BAKALIM! Bİ MİLYAR VERSEM, NE YAPAR-SIN?!
BURNUMDA Bİ-RAZ PİSLİK VAR..! ONU ÇIKARIP YİYEBİLİRİM SANIRIM..!
ÖEEH! HADİ YAP BAKALIM..! İYİCE SIYIR AMA...
VAY! YEDİ LAVUK. VERİN Bİ MİLYARI HAKETTİ..!
HEY! SEN! Bİ MİLYAR VERSELER SERÇE PARMAĞI-NI KESER MİSİN?
ŞEY! YAPABİLİ-RİM DE, KAN KAYBI FELAN OLURSA?!
ONU AYARLI-YOZ BİZ MERAK ETME...REVİR VAR!..
SSSSS!
AIEEAHĞ!.. VERİN LÜTFEN Bİ MİLYARIMI HEMEN!..
VERİN ÇOCUUN PARASINI, BEKLET-MEYİN! AFERİN, DAYANIKLISIN!
SAOL ABİ!..
ŞEY, BEN! Bİ MİLYARA, BAKKALA KADAR ÇIRIL-ÇIPLAK GİDEBİLİRİM!
BURALARDA BAKKAL YOK Kİ LAN! HEM ONU YAPSAK BİLE...
POLİS ÇEVİRİYO, DELİ DİYE ATIYO İÇERİ..! BAK, DİNNE! SEN, NAAP BİLİYO MUSUN ?!
AÇ ÇÜKÜ-NÜ KALA-BALIĞA GÖSTER!
MAN-YAK MI BU YA?.. NİYE HERKESE Bİ MİLYAR DAATIYO?
ÇOCUK LULUNDA HEP BÖYLE VAKİT GEÇİ-RİRMİŞ..! Bİ GÜN BUNU YAPI-CAM DİYE AND İÇMİŞ!
HA HA HAA!
BAMYA GİBİ..!
UCU DA YAMUK HEM!
HA-HAA!..

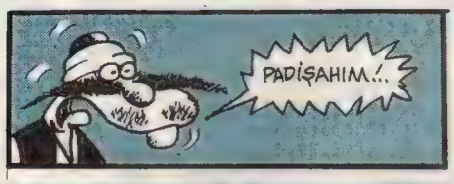
EVEET! BAYAA GÜLDÜK!.. DAA İLGİNÇ BİŞEYLER YAPAN YOK MU?..
SEN! BİR MİLYAR VERSELER, BURDAKİ HERKESİN TERİNİ, BİR BARDAA KOYSAK İÇER MİSİN?
EÖÖ?! DENE - RİM!..
DENEMEK YOK LAN! YA İÇ, YA SİGTİR GİT!..
İHTİYA - CIM VAR PARAYA!
BİR MİLYAR... BİR MİLYAR... BİR MİLYAR...
ÖEAAH!..
YAPA - MADIM!..
ATIN BUNU DIŞARI, BOŞUNA OYALADI BİZİ! BECERİKSİZ - LERLE İŞİMİZ YOK! HEY, TOPAK SAÇLI SEN! SEN NAPARSIN BİR MİLYAR İÇİN? SÖYLE?!
SANA DİYO LAN! KONUŞ!
EEE?!
BİŞİY SÖYLE LAN?. HİÇ Mİ KUR - MADIN BU FAN - TAZİYİ ARASIRA? İŞTE GER - ÇEK OLDU!
BEN! HİÇ ELİMİ ÇEKMEDEN, BİR MASAYA, BİR DUVARA FELAN DOKUNARAK, İKİ GÜN AYAKTA DURABİLİRİM!..
İYİ, SİGTİR GİT, DOKUN, DUR ÖYLEYSE! BİZE NE LAN? İŞ Mİ O SANKİ?.. NERESİ İLGİNÇ!
SEN! ACAYİP BURUNLU! SEN NAAPA - BİLİRSİN?
BEN! TÜ - KÜRDÜÜMÜ YALAYABİLİ - RİM!..
TUH! TUAH!
ŞLOPS!
ŞURP!
ULAN! YALADI YUTTU BE! BRAVO! VERİN BİR MİLYARINI ŞUNUN!
EROL ABİ! BİR MİLYAR FELAN KALMADI KASADA HİÇ!..
EN HEYECANLI YERİNDE BİTTİ HA? NEYSE! GİDELİM YAVAŞCA!..
TAMAM BEYLER! SAKİN OLUN! ŞİNDİLİK BU KADAR!..
PARDON! BENİM BİR MİLYARIM VARDI!.. ENSEME TOKAT ATTIR - MIŞTIM HERKESE! ONUN KARŞILIĞI!
EROL ABİ? NİYE HARCİ - YON PARANI BÖYLE ŞEY - LERE YAA!
KARIŞMA SEN BENİM İŞİME! AKLIN ERMEZ!..
YUUH! KAÇIYO İPNE! BİR MİLYAR VER LAN!.. YUUUU!..
SON

EMİRHAN PERKER

Türü Osmanî







SON

ÇIKARILAN SAHNELER

Akşamsefası

emirhan perker @yahoo.co

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

PHOTOSHOPŞAK

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

Selm.. Bu ay itiraf etmem gerekirse masaya oturup iş çizmedim. Bu işler geçen aylarda 11 Eylül olayının çizimlerinin Afganistan bölümünün devamıydı. Ortadoğu'nun eski zamanları ve şimdiki zamanlarını anlatıyordu. Şiddet, kan ihtiras her zaman aynı. Neyse, o bölümler geçtiğine göre başka şeyler anlatmalı, iyi de anlatılacak herşeyi hatta anlatılamayanı bile anlattık. Gerçi yine de anlatacak birşeyler çıkıyor.

Geçtiğimiz aylarda cıcili bıcılı aşk görüntüleri eşliğinde derin mevzulardan ve aşktan bahsetmiştim. Fakat aşk çizince sanki bir aşk yaşıyormuşum, evlenmek istiyormuşum gibi bir durum oluyor. oysaki ne bir aşk ne bir sevgili var. Ama beni bir aşık olarak görebilirsiniz. Müzik ve çizgi çizmeye gerçekten aşığım. Aşk çizgilerindeki duygusal atmosfer çok hoşuma gidiyor, çizerken çok zevk alıyorum, ama işin gerçeğinde o kadar duygusal değilim. ama üzücüdür masaya çizmeye oturunca vicdanım yumuşuyor. Anladım ki, çizgi vicdanla ilgili bir durum. Ruhum rahatlayıp vicdanım devreye girince ortaya çizgi çıkıyor ve çizgi yumuşak ve akıcı olmalı. Çünkü çizerek anlatılacak pek çok şey var.

Şu an dışardan eve yeni geldim. Dış dünya çok acaip miş, uzun zamandır kendi iç dünyama kapanmışım. Fakat çokta iyi olmuş, üstad Hermes'in dediği gibi "insan önce içsel yolculuğunu tamamlamalı" kendi adıma konuşursam tamamladım sayılır. Artık kendimi çok iyi tanıyorum, deliliğimi ve akıllılığımı tanıyıp istediğim zaman devreye sokabiliyorum. Çünkü ikisini de hükmünde tutan başka birşey var o da "Bilinç"tir.. Delilik ve akıllılık insansal basit şeyler önemli olan insanın insansı duyuların üstüne çıkmasıdır. Bu nokta bilinçtir..

Ben de dahil herkes sosyal yaşam içinde gerçek bilinçlilik yerine gündelik yaşam ve kaygılarla dolu insansı duygular yaşıyor. Bakıyorsun gerçeklikte insanüstü bir durum sözkonusu. Evrenin oluşumu güneş sistemleri, galaksiler insan üstü bir gücün yani bir bilincin ürünü..

Hermes'e tekrar geri dönüyoruz.. Ne demiş Hermes "İnsanlar ölümlü Tanrılar, Tanrılar ölümsüz insanlar" ne kadar doğru bir söz. Kişi yaşam içinde yaşarken Tanrı'ya ulaşabilir, onu anlayabilir. İşte bu duyu ve algıların ötesindeki hepsini kontrol eden bilince ulaşmayı anlatır Hermes insanlığını çok iyi tanıyıp insanüstü boyuta gerçek saf bilince ulaşmış çok önemli birisidir. Kişi yaşarken Tanrı'ya nasıl ulaşabilir? Bunun yolu nedir? Bunun yolu "üretmektir", "çalışmaktır"

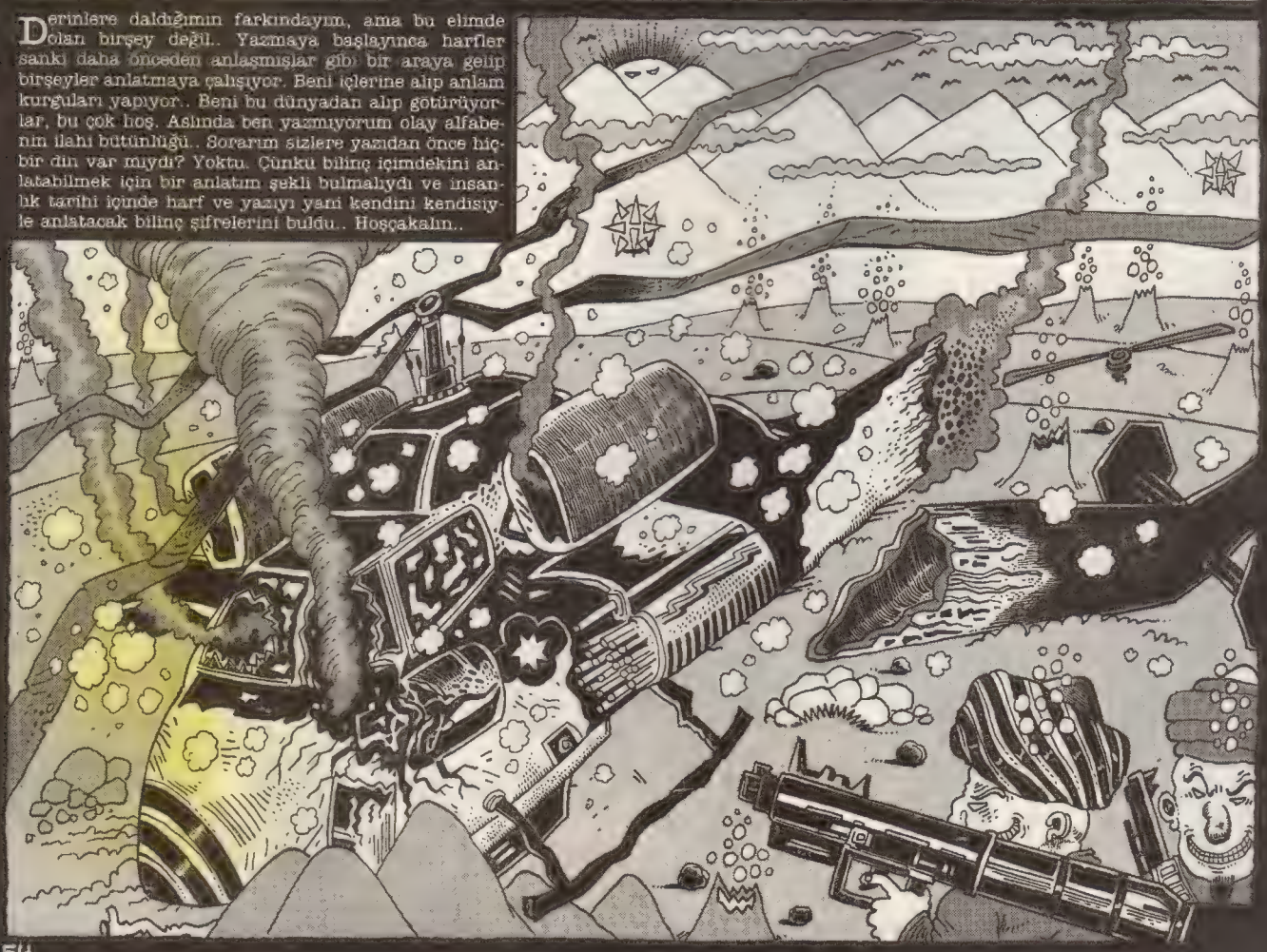
Eğer üretmiyor ve bir konuda olgunlaşmıyorsanız işiniz zor.. İnsan çalışmalı, üretmeli ve olgunlaşmalı. Tüm bu çaba kişiyi bilince götürür fakat bir işte sebat edip onu geliştirmek yani bir işi bir yerden alıp bir yere getirmek zordur, kimse böyle bir çaba içine girmeyi pek sevmez. Oysa bir çaba içine girmek cennete girmektir. Çalışan, üreten bir zeka neyin içine girdiğini anlar ve daha çok üretmek ister. Çalışan, üreten bilinç bilirki cennettedir ve kutsal bir görev yani iş olan cennet işçiliği muazzam bir ödüldür..

Hala kimse uyanmadı mı? Yaşadığımız bu gerçek dünya, gerçek üstü bir dünyaya dönüşüyor.. Nedir bu? Bu cennettir ve bugüne kadar gelmiş geçmiş tüm insanlar bu cennet için çalışmışlar. Pekiyi katrilyonlarca doğmuş insanlar arasında hangilerini hatırlıyoruz? Bilim adamları, din adamları, sanatçılar.. Bunlar evren döndüğü sürece insan bilincinde canlanacak ölümsüz bilinçler.. Onlar Tanrı'nın ayak izleri..

İnsan zekası bir hal içine girmeye göre programlanmış, hiçkimse odun gibi otrarak zaman harcamak istemez. Mutlaka aktif bir şekilde yaşama girmek ister.. İşte sır da burada.. Zeka cennete girmek ister, orada bilinçsel olarak zaman su gibi ve haz dolu olarak akar.. Bu yüzden yaşamın en hoş yerine ulaşmaya çalışırız.. Bu en hoş yere yazarak, çizerek ve okuyarak ulaşırız ya da her ne yapıyorsak ona yoğunlaşarak..

Bu da çalışmak demektir. Düşünsel bir çaba ve çalışma içine girince, girdiğiniz dünya cennettir.. Cennet tam karşınızda, içine girmenizi beklemektedir. Bu boş boş oturup düşünerek msn, chat, bilimum internet alemine girerek olmaz, okumalı, yazmalı, üretmeli. Kişisel, zihinsel, sanatsal uğraşılarla kişinin kendisini geliştirmesi, içsel bir dünya keşfetmesi yaşamın alt yapı ve üst yapısını anlaması zor, meşakkatli bir süreçtir. Akıl sağlığını kaybetmeden doğruyu bulmak ya da yaklaşmak zihinsel düşünce disiplini ister. Disiplin çalışmayla sağlanır.

Derinlere daldığımın farkındayım, ama bu elimde olan birşey değil.. Yazmaya başlayınca harfler sanki daha önceden anlaşmışlar gibi bir araya gelip birşeyler anlatmaya çalışıyor. Beni içlerine alıp anlam kurguları yapıyor.. Beni bu dünyadan alıp götürüyorlar, bu çok hoş. Aslında ben yazmıyorum olay alfabenin ilahi bütünlüğü.. Sorarım sizlere yazıdan önce hiçbir din var mıydı? Yoktu. Çünkü bilinç içimdekini anlatabilmek için bir anlatım şekli bulmalıydı ve insanlık tarihi içinde harf ve yazıyı yani kendini kendisiyle anlatacak bilinç şifrelerini buldu.. Hoşçakalın..



CABBAR BABA

0070

Yazan & Çizen : Cengiz AKIN

TEŞKİLAT MERKEZİ...

BEYİNİZ SONUNDA BALTAYI TAŞA VURMUŞ DEMEK HA!.. VAY CANINA!.. BÜYÜK ÇAPKININ DESTANI BÖYLE Mİ BİTECEKTİ?. YAZIK!.. GERÇEKTEN, ÇOK YAZIK... KİKİR... KİK..

NE YAZIĞI KIZIM, ÇOK İYİ OLMUŞ!.. HEPİMİZİN ADINA YAPILMIŞ BİR HAREKET BU KIZLAR!..

EE, HER KUŞUN ETİ YENMEZ DEMİŞLER!.. ARKADAŞIN TEŞKİLATIN KADIN AŞÇILARI ÜZERİNDE KURDUĞU HEGEMONYANIN DA SONU AYRICA!.. EFSANE İZ OVER!..

TUVALETTE BIRAKIP GİTMİŞ DEMEK HA!.. ÇOK BÜYÜK HAREKET VALLA!.. BRAVO GAYEYE!..

AYNEN!.. ON NUMARA BİR HAREKET!..

HÜÜRP...

BAKSANIZA, BİRİLERİ HİÇ İSTİFİNİ BOZMUYO HESAPTA... CABBAR, ORDA MISIN?.. HU-HUU! CABBAAR!.. KİKİ Kİİ.. KİKİR!

HA?.. NE DİYOSUNUZ KIZIM?.. DİNLEMİYORUM Kİ BEN SİZİ!.. KENDİ KENDİNİZE NE KONUŞUYORSUNUZ ORDA?. NE VAR, BİŞEY Mİ VAR?.. MEVZU NEDİR?!

HAH, İŞTE GAYE GELDİ!.. İSTERSEN MEVZUYU OLAYIN KAHRAMANINDAN HEP BİRLİKTE BİR KEZ DAHA DİNLEYELİM CABBAR'CIM... GAYE'YE KOCAMAN BİR ALKIŞ LÜTFEN KIZLAR!..

?! AY BU DA NESİ?..

SAKSAKSAK

OHOO-O!.. İYİCE PAŞAKOĞLANI OLMADAN UZAMANIN VAKTI GELDİ!.. NERDEN İNDİM LAN KAFETERYAYA!.. NE BİLİYİM YAYILDIĞINI!..

CABBAR'CIM HAYROLA HAREKETLERİN?.. DAHA HUZURUMUZDA TÖVBE ETMEDEN, NEREYE GİDİYORSUN?.. TEŞKİLATA HER YENİ GELEN BAYAN ADAYINA AFURİSAN, BİRİ ÇIKAR BÖYLE TUVALETTE SAP GİBİ BIRAKIR İŞTE ADAMI!.. HER ZAMAN PAPAZ PİLAV YEMEZ CABBAR BEY!..

SEN DE ÖYLE HER ÖNÜNE GELENİ PİLAVDAN YİYEMEZSİN TATLIM!.. ANLADIN MI BUNU!.. AAY.. HAH HAH HAAAY!.. İHİH Hİ Hİİ!..

AY BEN DE NEDEN BAHSEDİYORLAR DİYORUM.. BU MUYDU KONU?.. BENCE ÜZERİNDE DURMAYA BİLE DEĞMEZ ARTIK ARKADAŞLAR! SEVİYESİZ BİR ŞEYDİ VE KAPANDI GİTTİ!..

SEVİYENE ATLARIM ŞİMDİ SENİN HA!.. NE ANLATIYOSUN KIZIM, BÜTÜN TEŞKİLATA?.. SEN KENDİN GELMEDİN Mİ BENİM YANIMA?! TANIŞMAK İÇİN?!.. (*)

GELDİYSEK İKİ DAKKA İÇERSİNDE TUVALETE SOKUP TECAVÜZE YELTENME HAKKINI VERİYO MU SANA BU?.. SAPIK MISIN SEN?!

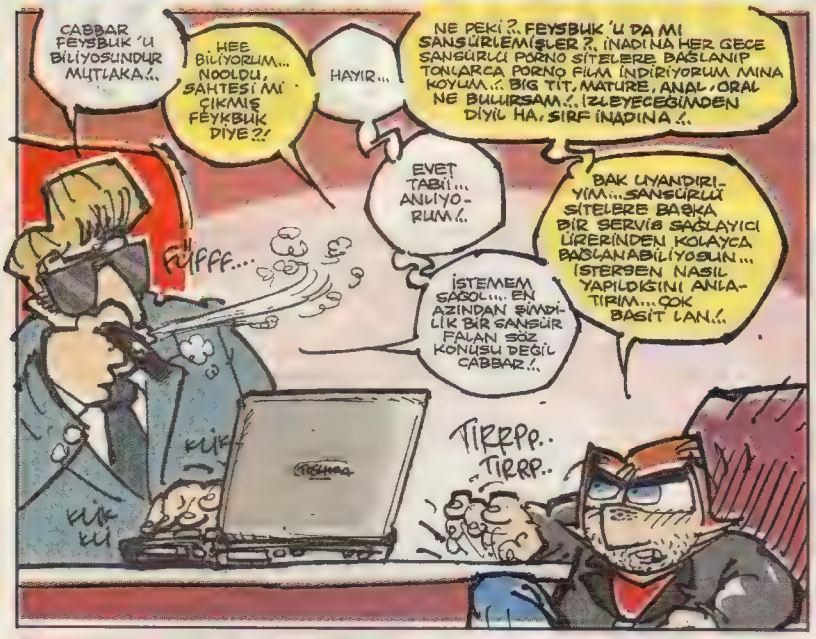
HOP HOOP!.. NE TECAVÜZÜ KIZIM!.. BAK, BENİ BÖYLE AĞIR İTHAMLARLA...

CABBAR!

NERDESİN OĞLUM, İKİ SAATTİR SENİ ARIYORUM!.. HADİ ODAYA GEL DE ELİ GÖREVİ ANLATAYIM!.. HA PARDON, KONUŞUYO MUYDUNUZ, YOKSA?..

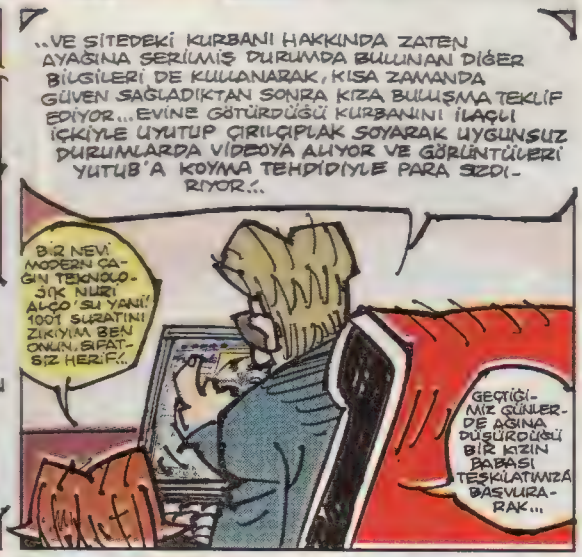
YOK YAA, NE KONUŞUCAM!.. GELİYORUM!..

(*GEÇEN MACERA)

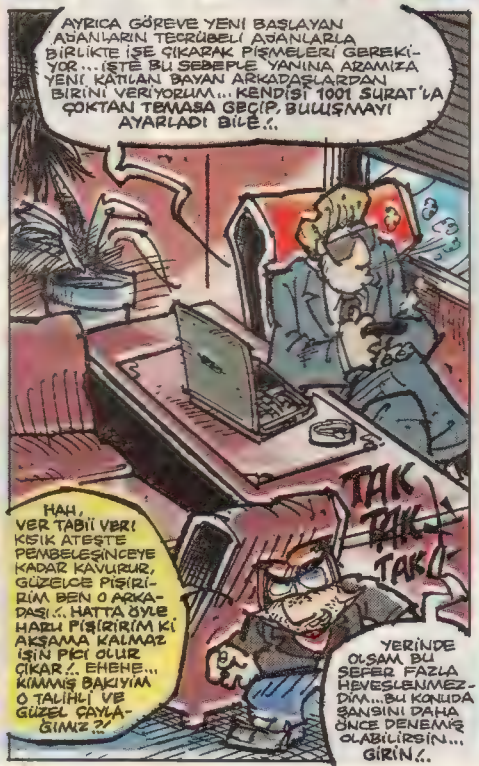

CABBAR FEYSBUK'U BİLİYOSUNDUR MUTLAKA..
HEE BİLİYORUM... NOOLDU, SAHTESİ Mİ ÇIKMIŞ FEYKBUK DİYE?!
HAYIR...
NE PEKİ?. FEYSBUK'U DA Mİ SANSÜRLEM ŞLER?. İNADINA HER GECE SANSÜRLÜ PORNO SİTELERE BAĞLANIP TONLARCA PORNO FİLM İNDİRİYORUM MINA KOYUM.. BIG TIT, MATURE, ANAL, ORAL NE BULURSAM.. İZLEYECEĞİMDEN DİYİL HA, SIRF İNADINA!..
EVET TABİİ... ANLIYORUM..
İSTEMEM SABOL... EN AZINDAN ŞİMDİLİK BİR SANSÜR FALAN SÖZ KONUSU DEĞİL CABBAR!..
BAK UYANDIRIYIM... SANSÜRLÜ SİTELERE BAŞKA BİR SERVİS SAĞLAYICI ÜZERİNDEN KOLAYCA BAĞLANABİLİYOSUN... İSTERSEN NASIL YAPILDIĞINI ANLATIRIM... ÇOK BASİT LAN..
FUFFF....
TIRRPP.. TIRRP..

NOOLMUŞ MINA KOYUM O ZAMAN SÖYLESENE! ZATEN SİNİRİM BOZUK, SANA PATLAMIYIM ŞİMDİ..
BEN ARTIK SERBETLİYİM SANA KARŞI CABBARCIM, PATLARSAN PATLA.. GEL DE FEYSBUK'TAKİ ŞU PROFİL SAYFASINA BİR GÖZ AT..

facebook
SEARCH FRIEND
FRIENDS
TEOMAN KUBAKLIGİL! KİMKİ BU?. TİPE BAK MINA KOYUM!..
LAKABI 1001 SURAT!.. BU ADAMIN HER ŞEVİ GİBİ İSMİ VE HATTA TİPİ DE SAHTE CABBAR!.. DAHA DOĞRUSU HER İKİSİ DE ÇALINTI!.. KARŞIMIZDA BAŞKALARININ KİMLİĞİNE BÜRÜNEN BİR BUKALEMUN VAR!.. BU ŞAHIS ELDE ETTİĞİ ESKİ OKUL YILLIKLARINDAN KARŞI CİNSTEN AİLESİ ZENGİN BİR AV BELİRLEYEREK GÖZÜNE KESTİRİYOR... MAKYAJLA AVININ ESKİ OKUL ARKADAŞLARINDAN BİRİ KİMLİĞİNE BÜRÜNÜYOR VE BU KİMLİKLE SİTEYE ÜYE OLARAK KURBANIYLA ARKADAŞLIK KURUYOR...

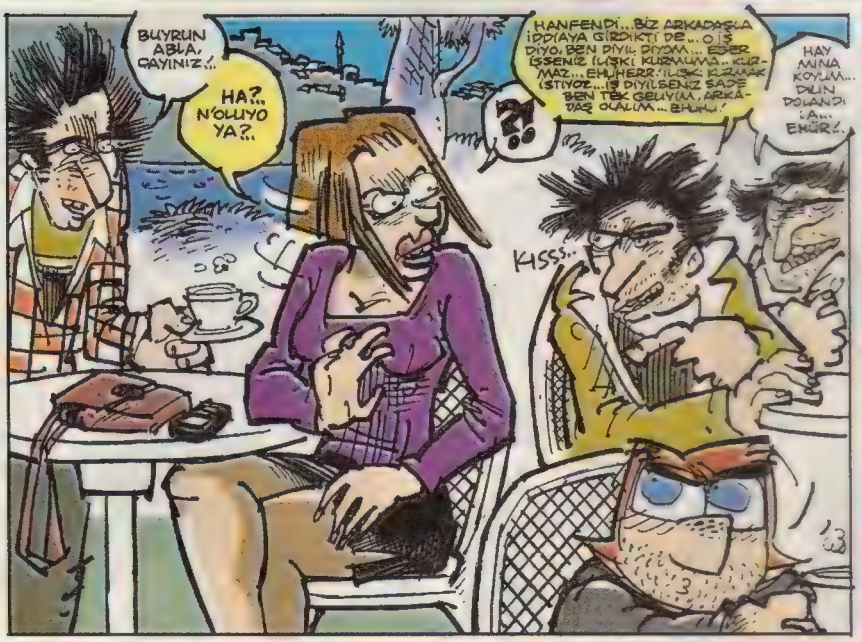

..VE SİTEDEKİ KURBANI HAKKINDA ZATEN AYAĞINA SERİLMİŞ DURUMDA BULUNAN DİĞER BİLGİLERİ DE KULLANARAK, KISA ZAMANDA GÜVEN SAĞLADIKTAN SONRA KIZA BULUŞMA TEKLİF EDİYOR... EVİNE GÖTÜRDÜĞÜ KURBANINI İLAÇLI İÇKİYLE UYUTUP ÇIRILÇIPLAK SOYARAK UYGUNSUZ DURUMLARDA VİDEOYA ALIYOR VE GÖRÜNTÜLERİ YUTUB'A KOYMA TEHDİDİYLE PARA SIZDIRIYOR!..
BİR NEVİ MODERN ÇAĞIN TEKNOLOJİK NURİ ALÇO'SU YANİ! 1001 SURATINI ZIKIYIM BEN ONUN, SİFATSIZ HERİF..
GEÇTİĞİMİZ GÜNLERDE AĞINA DÜŞÜRDÜĞÜ BİR KIZIN BABASI TEŞKİLATIMIZA BAŞVURARAK...

TAMAM LAN, ANLADIK! HERİFİ YAKALIYCAZ!.. İYİ DE KARDEŞİM, BU HERİFİ YAKALAMAK İÇİN YEM LAZIM! NAPICAM ŞİMDİ?. KADIN KILIĞINA GİRİCEN DEME SAKIN BANA!..
HAYIR... YAKİNEN BİLDİĞİN ÜZERE TEŞKİLATTA BAYAN ELEMANLARIMIZ DA VAR!..


AYRICA GÖREVE YENİ BAŞLAYAN AJANLARIN TECRÜBELİ AJANLARLA BİRLİKTE İŞE ÇIKARAK PİŞMELERİ GEREKİYOR... İŞTE BU SEBEPLE YANINA ARAMIZA YENİ KATILAN BAYAN ARKADAŞLARDAN BİRİNİ VERİYORUM... KENDİSİ 1001 SURAT'LA ÇOKTAN TEMASA GEÇİP, BULUŞMAYI AYARLADI BİLE!..
TAK TAK TAK!
HAH, VER TABİİ VER! KISIK ATEŞTE PEMBELEŞİNCEYE KADAR KAVURUR, GÜZELCE PİŞİRİRİM BEN O ARKADAŞI!.. HATTA ÖYLE HARU PİŞİRİRİM Kİ AKŞAMA KALMAZ İŞİN PİCİ OLUR ÇIKAR!.. EHEHE... KİMMİŞ BAKIYIM O TALİHLİ VE GÜZEL ÇAYLAĞIMIZ?!
YERİNDE OLSAM BU SEFER FAZLA HEVESLENMEZDİM... BU KONUDA ŞANSINI DAHA ÖNCE DENEMİŞ OLABİLİRSİN... GİRİN!..

BENİ ÇAĞIRMIŞSINIZ ŞEF!..
GEL GAYE'CİM.. CABBAR'LA TANIŞIYORSUNUZ SANIRIM...

...
LÜTFEN SIFIR SIFIR YETMİŞ!.. YOL BOYUNCA SENİNLE TARTIŞMAK İSTEMİYORUM!.. BEN SENDEN HOŞLANMIŞTIM AMA SEN O GECE APAR TOPAR TUVALETE SOKARAK TECAVÜZ ETMEYE KALKIŞTIN BANA!.. KESELİM ARTIK!..
BAK HALA TECAVÜZ DİYO YAA! MASUM BİR CİNSEL DÜRTÜYDÜ SADECE... TACİZ BİLE DENMEZ!.. NE VAR YANİ, BİRAZ ACELE ETMİŞ OLAMAZ MIYIM?.. BİKAÇ SAAT ÖNCE DAVRANMIŞIZ, NEDİR YANİ?! ÇOK MU ÖNEMLİ BİKAÇ SAATLİK ZAMANLAMA HATASI?!
SI-FIR SI-FIIR YEET-MIIŞ!..
VROOO



NE VAR?! EFENDİM CANIM?! NE ÖYLE İMALI VURGULAMALARLA KOD ADI KULLANMAK FALAN?.. MADEM BU KADAR SAMİMİYETTEN UZAĞIZ, NE DİYE HERKESE ANLATTIN Kİ TEŞKİLATTA?! ŞEFE BİLE ANLATMIŞ YA... İNSAF HAYATIM, GAZETEYE İLAN VERSEYDİN BARİ!..
AĞZINI TOPLA! BEN SENİN HAYATIN FİLAN DİYİLİM!.. AYRICA ŞEFE DE BEN ANLATMADIM!.. DUYMUŞ Bİ YERLERDEN... LÜTFEN ÇOK RİCA EDİYORUM, ARTIK GERÇEKTEN SIKILDIM... BU KONUYU KAPATALIM... İŞ DIŞINDA MUHATAP OLMA LÜTFEN BENİMLE!

OLMAYIZ KARDEŞİM MERAK ETME!.. ÇOK MERAKLIYIM SANKİ!.. GİT 1001'LE MUHATAP OL SEN!.. O YAKIŞIR SANA!..
"NE VAR, NE BAKIYON?!
VROOOO

BUYRUN ABLA, ÇAYINIZ!..
HA?.. N'OLUYO YA?..
HANFENDİ... BİZ ARKADAŞLA İDDİAYA GİRDİKTİ DE... O İŞ DİYO, BEN DİYİL DİYOM... EĞER İŞSENİZ İLİŞKİ KURMUMA.. KURMAZ... EHUHERR! İLİŞKİ KURMAK İSTİYOZ... İŞ DİYİLSENİZ SADE BEN TEK GELİYİM, ARKADAŞ OLALIM... EHUHU!
?!
HAY MINA KOYUM... DİLİN DOLANDI LA... EHÜR!..
KISSS..

ŞİMDİLİK SADECE BİRİNİZİN DİLİ DOLANDI!.. İKİ SANİYE İÇİNDE SİTTİROLUP GİTMEZSENİZ, İKİNİZİN DİLİ DE ÇÖZÜLMEMECESİNE BİRBİRİNE DÜĞÜMLENECEK GENÇ HANZOCUKLAR!..
AAA... SİZE N'OLUYO BEYFENDİ... NE KARIŞIYORSUNUZ Kİ SİZ?! LÜTFEN KENDİ İŞİNİZE BAKAR MISINIZ... SİZİ HİÇ İLGİLENDİRMEZ!..

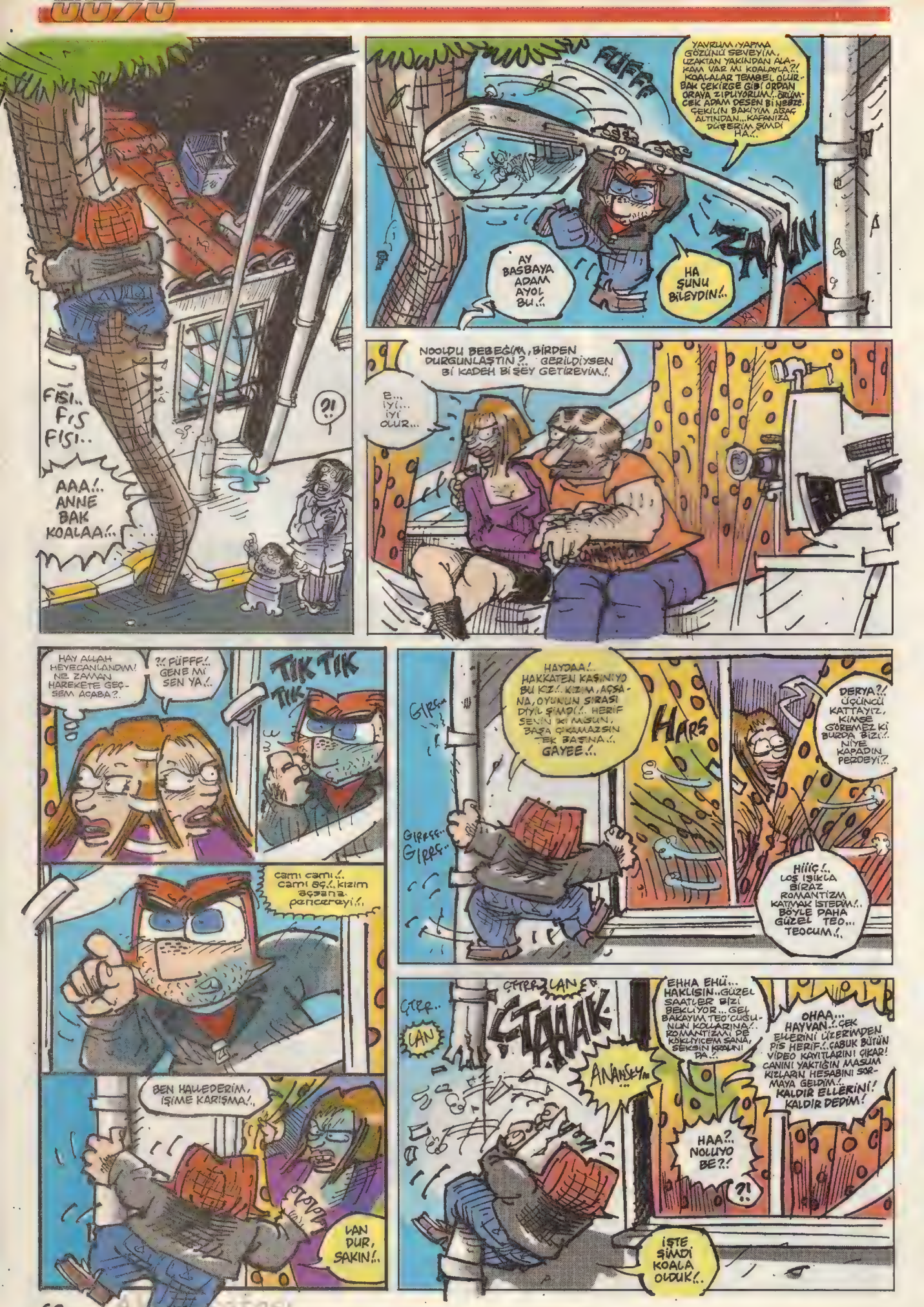
TERBİYESİZLİK BANA YAPILDIĞINA GÖRE BU BENİM KİŞİSEL SORUNUM!..
?!
ÇOT
FUFFF

"VE BEN KENDİ SORUNLARIMLA BAŞA ÇIKMASINI...
TOPK
"GAYET İYİ BECEREBİLİRİM!..
KAÇ LA KAÇ!..
KUFFF..
KROK

Akşamsefası

Yarım saat sonra...
GAYET İYİ GİDİYO SEKERİM... ÇİFT SIFIR YETMİŞ Mİ?.. HİÇ... ORDA DURUYO... İLGİLENMİYORUM HAYATIM. BENDEN UZAKTA SU AN.. AMAN UZAK OLSUN ZATEN!. HADİ KAPATIYORUM DÖNÜNCE GENE LAFLARIZ..
ŞU KASILMAYA BAK!.. ZATEN Bİ POZLARDAYDI, ŞİMDİ HİÇ YANINA YAKLAŞAMIYO..!. YAVRUM BENİ Mİ ETKİLİYCEKSİN SANKİ?. SEN KİMLE ÇELİK ÇOMAK OYNUYOSUN?! SEN BENİ UMURSAMAZSAN BEN SENİ HİÇ UMURSAMAM..!. BABAM OLSAN TANIMAM LAN! DENİZDEN ÇIKSAN YEMEM!..
HEEY... SELAAM... DERYAA?! İNANMIYORUM ABİ YAA!. BU SENSİN DİMİ?! AYNISIN, HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN!. ŞAKA ŞAKA, DEĞİŞMİŞSİN TABİİ KIZ, YOKSA NEDEN ŞAŞIRAYIM DİMİ!.. EHA HE EHAA.. N'ABER ABİ YAA?!
?.. AA... SELAM... ..EE... TEOMAN ?!
HAH GELDİ MİNA, KODUMUN 1001'İ SONUNDA!.. İNSAN ÖNCE BEKLETTİM DİYE Bİ ÖZÜR DİLER HAYVANAT..! AMA BÖYLESİ MAKBUL ŞİMDİ... BAK BAK, HAREKETLERE BAK... SİTTİĞİMİN FEYSBUK YILANI!. TİPE BAK!!
BODY CONSTRUCTOR
SENİ TEKRAR BULDUĞUMA NASIL SEVİNDİM ANLATAMAM MORUK YAA... ÇOK İYİ OLDU ABİ YAA..
MOJÜR?..
KAZANOVALIKLA TİKİLİĞİ AYNI POTADA ERİTİP BAMBAŞKA Bİ ŞEY YAPMIŞ HERİF!. ÇAKAL KARLOS SENİ!..
AŞ YEMİN EDİYORUM ÇOK GÜZELLEŞMİŞSİN HA!. AMA ZATEN SINIFIN EN GÜZEL KIZI HER ZAMAN SEN'DİN HACİ!. OKULDA EFSANEYDİN, HERKES SANA AŞIKTI DERYA..
CİDDİ OLAMAZSIN! HERKES Mİ?!
NE DERYAS! KURNAZ, GAYE O GAYE!.. GÜZELSİN MÜZELSİN ON DAKKADIR DA HEP AYNI TERANE!.. ELLERE DE KELEPÇEYİ VURDU!. FAKAT BU ARADA KIZIN DA ETKİLENİP HERİFİN KARŞISINDA ERİMESİ?! YA ROLÜNE ÇOK GÜZEL ÇALIŞMIŞ, YA DA BENİ KIŞKANDIRIYOR.. 1001 DENYOSUNDAN ETKİLENDİYSE, ONUN DA KAFASINA BÇYİM ZATEN!..
HERKES TABİİ.. BİLİYO MUSUN ÖZELLİKLE BN BAŞTA BEN AŞIKTIM SANA!.. KEŞKE O ZAMAN CESARET EDİP SÖYLEYEBİLSEYDİM... MMMH... MM.. MLH..
AY YAPMA TEO DUR... HİHİHİ!.. YAPMAAĞ!..
EEEH YETER MİNA KOYUM!.. FİNKİRDEYİP KİKİRDEME FASLI UZADIKÇA UZADI... MAHSUS GİBİ!..
KARDEŞ BAKSANA Bİ BURAYA!.. BİZ DE OKUL OKUDUK, BİZ DE AŞIK OLDUK... AMA KİME AŞIK OLDUYSAK Bİ ŞEKİLDE ASLANLAR GİBİ GİTTİK YANINA SÖYLEDİK.. YA DA SÖYLEYEMEDİYSEK BİLE ARKADAŞLA HABER YOLLADIK! O DA OLMADI, BAĞRIMIZA TAŞ BASTIK, UNUTTUK!.. AMA HİÇBİ ZAMAN SENELER SONRA ZİK GİBİ ORTAYA ÇIKARAK, BELKİ O AŞKTAN TEKRAR EKMEK YERİZ UMUDUNDA OLMADIK!.. FEYSBUK'LA TAVAN YAPTI YA BU YILANSI BEKLENTİ, ONADIR KIZGINLIĞIMA..!
.. HADİ DİYELİM Kİ BULDUN... ONBEŞ YİRMİ YILDIR HABERİ BİLE OLMAMIŞ, YILLAR SONRA N'APSIN SENİ İLKOKUL AŞKIN?! NE BOZUYOSUN KURULU DÜZENİNİ ADAMIN!.. ÖYLE DİYİL Mİ LAN?! YOKSA BANA NE MİNA KOYUM SİZİN AŞKINIZDAN!.. GAYE'DEN DERYA'DAN!..
?! NE DİYON LAN SEN ÇÜKÜR?.. GELMİYİM YANINA!
E HADİ GEL MADEM.. İKİ ADIM MESAFE!..
LAN ŞİMDİ
LÜTFEN TEOMAN YAPMA... UĞRAŞMANA DEĞMEZ.. HARİÇTEN GAZEL OKUYANLAR BİZİ İLGİLENDİRMİYOR HAYATIM!.. SENELER SONRA BİR BİRİNİZİ BULMUŞUZ, TADINI ÇIKARALIM! HADİ BAŞBAŞA KALABİLECEĞİMİZ Bİ YERE GİDELİM.. EVİM NEREDE DEMİŞTİN?
HAKUSUN, DEĞMEZ!

VAY ŞEREFSİZ 1001!.. CİPİ ÇEKMİŞ ALTINA.. YALNIZ ÇOK ZIRTO ŞOFÖRMÜŞ... DEVAMLI YALPALIYO YOLDA... HAA?.. SİTTİR LAN!..
HÜSS!.. BANA BAK GAYE, NAPIYOSUNUZ ORDA?! NAPIYO O 1001 HIRBOSU?! BACAKLARINI FALAN ELLETMİYOSUN DİMİ ELALEMİN ADAMINA?! HAYIR, BENİ İLGİLENDİRMEZ TABİ AMA, TEŞKİLATIN DA BİR ŞEYİ VAR!.. EN AZINDAN BENİMLE AYNİ GÖREVDEYKEN YAPMA MINA KOYUM BÖYLE BİR ŞEY! HANİ BAKİYİM, N'OLUYO ORDA?!
SAÇMALAMA, DEFOLUR MUSUN ŞURDAN!
N'OLUYO DERYA?! KİMLE KONUŞUYOSUN?!
CAM SİLİCİ ÇOCUK TEO'CUM, YAPIŞTI GİTMİYO!..
GOR GOR GOR
VER ŞU KÜLLÜĞÜNÜ BOŞALTIYİM TEO... LEŞ GİBİ KOKMUŞ İÇERİSİ!.. YEŞİL YANDI, BAS SEN GAZA!..
GOOOR
HARRNN
Şimdi ben bunun hesabını sormaz mıyım Gaye hanım?!
İÇERİ GİRİYOLAR!.. BAK HESAPTA DAİRE NUMARASINI BANA İŞARET EDECEKTİ... HESAPTA ÖYLE KONUŞMUŞTUK!..
ŞEYTAN DİYO ÇEK GİT, NE HALİ VARSA GÖRSÜN!.. ARTIK 1001 BUNU ZİKER Mİ, SABAHA MI BIRAKIR HİÇ UMURSAMA!.. AMA OLMAZ!.. BİZE YAKIŞMAZ!..
BU YATAK ÇOK RAHATMIŞ TEO!.. NE KADAR ÇOK ELEKTRONİK ALETİN VAR BÖYLE?.. AA, KAMERA MI YOKSA BUNLAR?!
Tüh lan, tesisatı kaldırmayı unutmuşuz... EE, ŞEY... BEN FOTOĞRAFÇIYIM DA ASLEN!..
POF
AA, NE GÜZEL!.. KENDİMİZİ KAMERAYA ÇEKELİM MİNİ?.. FAZLA İLERİYE GİTMEK YOK AMA!..
?! OH LAN, DÜNDEN RAZIYMIŞ KIZ... İLACA DA GEREK KALMADI!..


FISI.. FIS FISI..
AAA!.. ANNE BAK KOALAA!..
?!
FÜFFF
YAVRUM, YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM, UZAKTAN YAKINDAN ALAKAM VAR MI KOALAYLA?! KOALALAR TEMBEL OLURBAK ÇEKİRGE GİBİ ORDAN ORAYA ZIPLIYORUM!.. ÖRÜMCEK ADAM DESEN Bİ NEBZE. ÇEKİLİN BAKIYIM AĞAÇ ALTINDAN... KAFANIZA DÜŞERİM ŞİMDİ HA!..
AY BASBAYA ADAM AYOL BU!..
HA ŞUNU BİLEYDİN!..
ZAWIN
NOOLDU BEBEĞİM, BİRDEN DURGUNLAŞTIN?.. GERİLDİYSEN Bİ KADEH Bİ ŞEY GETİREYİM!..
E... İYİ... İYİ OLUR...
HAY ALLAH HEYECANLANDIM! NE ZAMAN HAREKETE GEÇSEM ACABA?..
?! FÜFFF!.. GENE Mİ SEN YA!..
TIK TIK TIK
cami cami!.. cami aç!.. kızım açsana pencereyi!..
BEN HALLEDERİM, İŞİME KARIŞMA!..
LAN DUR, SAKIN!..
GIRRR
HAYDAA!.. HAKKATEN KAŞINIYO BU KIZ!.. KIZIM, AÇSANA, OYUNUN SIRASI DİYİL ŞİMDİ!.. HERİF SENİN İKİ MİSUN, BAŞA ÇIKAMAZSIN TEK BAŞINA!.. GAYEE!..
HARS
DERYA?! ÜÇÜNCÜ KATTAYIZ, KİMSE GÖREMEZ Kİ BURDA BİZİ!.. NİYE KAPADIN PERDEYİ?..
GIRRÇ.. GIRRÇ..
HİİİÇ!.. LOŞ IŞIKLA BİRAZ ROMANTİZM KATMAK İSTEDİM!.. BÖYLE DAHA GÜZEL TEO... TEOCUM!..
ÇTRR.. LAN
ÇTRR.. LAN
ÇTAAAK
ANANSKYM...
EHHA EHÜ... HAKLISIN.. GÜZEL SAATLER BİZİ BEKLİYOR... GEL BAKAYIM TEO'CUĞUNUN KOLLARINA!.. ROMANTİZMİ DE KÖKLÜYİCEM SANA, SEKSİN KRALINI DA!..
OHAA... HAYVAN!.. ÇEK ELLERİNİ ÜZERİMDEN PİS HERİF!.. ÇABUK BÜTÜN VİDEO KAYITLARINI ÇIKAR! CANINI YAKTIĞIN MASUM KIZLARIN HESABINI SORMAYA GELDİM!.. KALDIR ELLERİNİ! KALDIR DEDİM!
HAA?.. NOLUYO BE?!
?!
İŞTE ŞİMDİ KOALA OLDUK!..

BIRAK KOLUMU HAYVAN HERİF... BIRAK BENİ, CANIMI ACITIYORSUN!..

AACISIIN!..KİMSİN SEN HA?! KİMSİN LAN, BANA SİLAH ÇEKİYOSUN?. SÖYLE, YOKSA KIRARİM KOLUNU!..

AA... AĞHH... SIFIR SIFIR... YET.. Mİ... AĞH!..

CABBAAR!.. CABBAR YARDIM ET İMDAAT!.. TECAVÜZ EDİYOR BANA!.. KURTAR BENİ CABBAR!.. İMDAAAT!..

YAA, DEMEK TECAVÜZ EDİYO!..

OH, İYİ YAPIYO MINA KOYUM, UMURUMDA BİLE DİL!.. AŞILSIZ İFTİRANIN SONU BUDUR İŞTE GAYE HANIM!.. CABBAR'A İFTİRAYI AT, SIKIŞINCA YETİŞ CABBAR!.. CABBAR'A KİM YARDIM EDİCEK PEKİ?!

GIREÇ..

ÇATIRR..

FUFF...

GIRRR

HADİ BAKALIM PERVAZI TUTTURDUK TUTTURDUK!.

"TUTTURAMADIK, CABBAR'IN DA SONU FENA!..

LAN.. LAN...

TUP..

LAN 1001!.. BIRAK BAKIYIM KIZI, İNTERNET SOYCANI!..

SRAAANK..

İNSAN İLKOKUL AŞKINI BULUR BULMAZ ZİKMEYE ÇALIŞIR MI LAN EDEPSİZ!.. HANİ NERDE O SENELER BOYUNCA BESLEDİĞİN NAİF, KARŞILIKSIZ SEVGİ?.. HANİ NERDE O YILLARCA UNUTULMAYAN BESLENME ÇANTASI VE TEBEŞİR KOKULU SAF AŞK?! OKUMA YAZMA AĞACINDA YANYANA KIZARAN ELMALARINIZ KADAR DA KIZARMIYO MU LAN YÜZÜN?! BANA PENCERE PERVAZINDA AYAKLİSTU ŞAİRLİK YAPTIRMA ŞİMDİ MCIK HOŞAFI SENİ!.. HA, KIZARMIYO MU LAN ŞEREFSİZ!?

USUL DURU..?!

CABBAR, YETER!.. ÖLDÜRECEKSİN ADAMI!..

1001 SURAT YA ARKADAŞ!.. ŞEKİLDEN ŞEKİLE SOKARAK PORTFÖYÜNE YENİ SURATLAR EKLİYORUM!.. 1003!.. 1004!.. AL BAKALIM, BU NASIL... HAA, BEĞENDİN Mİ BUNU?.. 1005!.. O DİYARBAKIR KARPUZU KAFANI PATLATINCA NEYE BENZİYCEN AŞIL, BEN DE MERAK EDİYORUM!..

GÜP GÜP GÜPÜ GÜP GÜP GÜP

CABBAR... CABBAR BANA KIZGIN MISIN HALA?..

...

ÇABBAR LÜTFEN BİŞEY SÖYLER MİSİN? BEN KÜS KALMAK İSTEMİYORUM!..

İYİ!.. GÖREV BİTTİ!.. HADİ GİDELİM ARTIK!..

YA LÜTFEN AMA YAA... HADİ BARIŞALIM... GELİR MİSİN YANIMA?.. LÜTFEN?..

AKŞAM... GÖYE NİM OLU...

ASUNDA ÇOK ŞEKER, ÇOK SEMPATİK BİRİYMİŞ YAA!.. HAKKINDA YANILMIŞIM... HAKSIZLIK ETMİŞİM KIZ ÇOCUĞA!..

EE, SONRA NE YAPTINIZ?! BANA BAK KIZ, YATTINIZ MI YOKSA?. ANLATSANA!..

AA, KUSURA BAKMA ŞEKERİM AMA ORASINI KAZIŞTIRMA!.. O DA BİZİM ÖZELİMİZ!.. HADİ YARİN TEŞKİLATTA GÖRÜŞÜRÜZ! KIZLARA SELAM!..

YUVA...

HADİ BE KARDEŞİM, İKİ SAATTİR BİTMEDİ!.. NE UPLOADMIŞ!.. HAH YÜKLEDİ GALİBA SONUNDA!.. EVEET.. BAKALIM NASIL OLMUŞ?..

CABBAR BA... ÇOCUK YUVA

OHH!.. HARİKASIN!.. O GECE SENİ TUVALETTE BIRAKARAK MEĞER NE ÇOK ŞEY KAÇIRMIŞIM!.. OHHŞ!.. DEVAM ET CABBAR!..

ŞAHANE! DERDİNİ ÇOK NET ANLATIYO!..

NEREDEYDİ BU VİDEONUN LİNKİ... HAH!.. KOPYALA... YENİ İLETİ... KİŞİLER... GRUPLAR... HMM. TEŞKİLAT!.. YAPIŞTIR... GÖNDEEER!.. EHEH HE... HE HE HEE...

TIK..

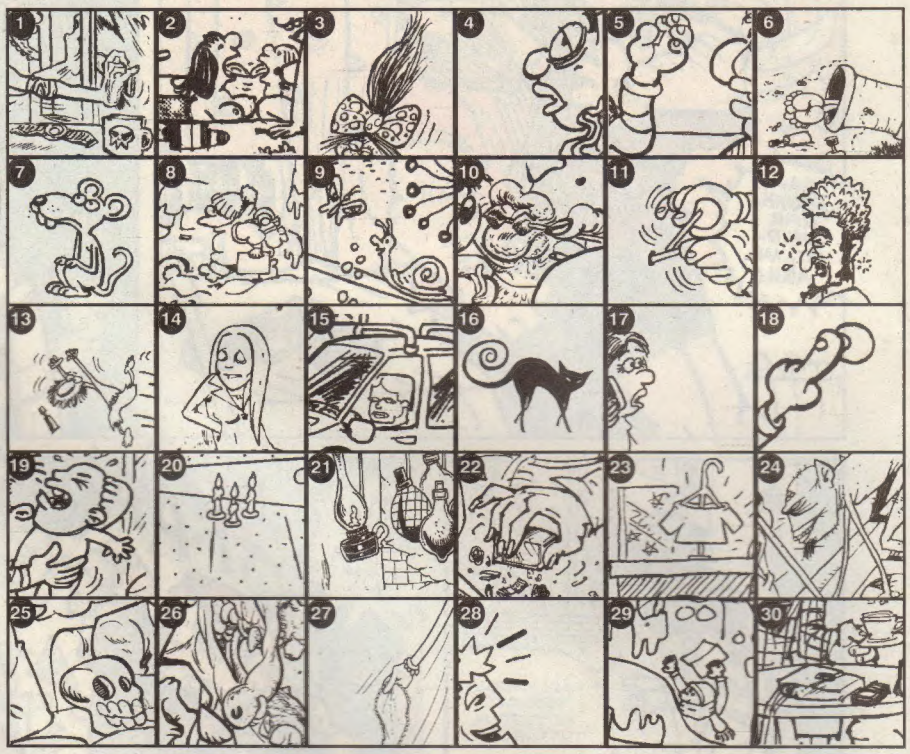
TIK..

BU İCRAATIN SONU...

Akşamsefası

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele...



L-Manyak DE-DOKU

BÜYÜK DETAY
DOKU BULMACA

Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06

lemanyakdoku@leman.com.tr

1 .....
2 .....
3 .....
4 .....
5 .....
6 .....
7 .....
8 .....
9 .....
10 .....
11 .....
12 .....
13 .....
14 .....
15 .....
16 .....
17 .....
18 .....
19 .....
20 .....
21 .....
22 .....
23 .....
24 .....
25 .....
26 .....
27 .....
28 .....
29 .....
30 .....

Karelerdeki detaylar bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz 20 okura imzalı L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise komple hediye paketi kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

İsim:.....

Adres:.....

.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

FIRSAT
KAÇIRANLAR VE KOLEKSİYONCULAR İÇİN
OKAZYON
4 YTL

KOZALAK ABİNİZDEN Manyak

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!! Kozalak abimiz bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 20 okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan 1 kişi kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap ve çıkartmaların olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..

Fax: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Şüpheli Paket isimli çizgi romanda geçen Rıfat Bey karakteri hangi teşkilattan emekli olmuştur?.

Cevap: .....

2- Vapurda çantası çalınan adam nereliymiş?.

Cevap: .....

3- Şubat Ayı'nın palavrası neymiş?.

Cevap: .....

4- Şehirde Sanlı'nın midesi kaç bağışıklık gücündedir?.

Cevap: .....

5- Lüzumsuz Lakırdılar'ı hangi üstad yazarımız kaleme almıştır?..

Cevap: .....

6- Hoşlak Bank hangi öyküde geçmektedir..

Cevap: .....

7- Hangi L-Manyak kahramanı kimi zaman Rodi, kimi zaman Çiko, kimi zaman da Örümcek Adam olmaktadır?..

Cevap: .....

8- Avcılar Canavarı lakaplı seri katil hangi çizerimiz tarafından çizilmiş ve anlatılmıştır?.

Cevap: .....

9- Cabbar Baba'yı ağaçta gören çocuk onu hangi hayvana benzetiyor?.

Cevap: .....

10- Deli Cevat abinizin elindeki deterjanın markası neymiş?..

Cevap: .....

BULMACA

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Bu ayın kıllandıran palavrası neymiş?
Cevap: Hilal Cebeci: "Kalleş bana topu attıracak."

2- Mister Do hangi kapıdan girince kafası bin beş yüz görünen insanlar görüyor?.
Cevap: Üzerinde "DRUG" yazan kapı

3- Islak Köpek'te issız adaya düşen bir adamın yanına düşen dünyaca ünlü kadın kimdir?
Cevap: Sindi Krafvord

4- Erciyes kayak merkezinde görünen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Cabbar Baba

5- LOU REED GELİYOR.. Cümlesi hangi çizerimizin öyküsünde geçiyor?.
Cevap: Erdoğan Dağlar/Cihangir Günlüğü

6- Peki saat 08:32'de Ümraniye'de görünen L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Zıçan Adam

7- Sabah programında yapımcısına hakaret eden Altuğ'un neresi alçıya alınıyor?.
Cevap: Bacağı

8- Berkay, Dedektif Sanlı'ya yıllık yerine ne getiriyor?.
Cevap: Şillik

9- ÖKÜZ AYAKKABI tabelasının görüldüğü hikayeyi kim çizmiştir?.
Cevap: Kaan Ertem

10- ALÇO efekti hangi hikayede geçmektedir?.
Cevap: Boing Burhan

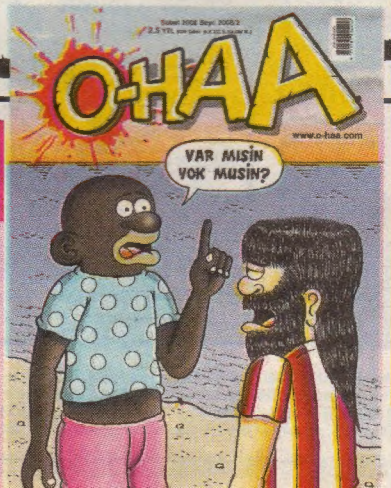
Ocak Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

Şebnem Erçelik/İstanbul - Tolga Şenkal/Uşak - **Emel İyigil Kaya/Balıkesir** - Nurettin İlhan Çevik/İstanbul - **Salih Zeki Doğanay/Ankara** - Burcu Aydemir/Gaziantep - **T.Murat Yalçınkaya/Ankara** - Handan Kula/Adana - **Güneş Çetinkaya/İzmir** - Rüya Emek/İstanbul - **Ümit Efe/Kocaeli** - Eray Bilman/İzmir - **Deniz Kaya/Eskişehir** - Bekir Mete Oymak/Kastamonu - **Ali Sezgi Bektaş/İstanbul** - Harun Belgeç/Tekirdağ - **Fatih Can/Mersin** - Mertcan Şahin/Ankara - **Uğur Kotanak/Antalya** - Bahar Erduran/İstanbul - **Nejat Girgin/Tekirdağ** - Ezgi Halıcı/İzmir - **Onur Çolakoğlu/Trabzon** - Metin Doğan/İstanbul - **Meral Kapıkaya/Adana** - Ferhat Fidan/Bursa - **Selda Uğur/Ankara** - Orhan Oruç/Malatya

Kompile Kozalak Paketi: **Orhan Akan/Antalya** **Cilt+Tişört:** **Özlem Nokta/İstanbul**

Ocak Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Murat Kapıkaya, Kamer Çerçi, İbrahim Özkan, Sibel Özçivit, Figen Sevgi, Şule Teker, Sevgi Derin, Simge Tornacı, Rüveyda Çevik, Kıymet Emir **ANKARA:** Yunus E.Akan, Samet Teke, Eray Aydın, Esra Keşir, Yasemin Kaya, Esma Baysan, Sevilay Temel(:)Hatice Temel, Salim Bilgin, Rasim Şimşek **İZMİR:** Meryem Kurt, Ayhan Arslan, Serdar Ersoy, Cansu Gökbudak, Rüçhan Sel, Özlem Ormancı **ADANA:** Aliye Altunışık **ANTALYA:** Ali Efe, Tolgahan Ulupınar, Yılmaz Güncü, Mehmet Tosun **BALIKESİR:** Duygun Artu **BOLU:** Erdem Özdemir **BURSA:** Ahmet Günay, Mert Barut **DENİZLİ:** Aras Arıkan **EDİRNE:** Gökhan Barkın **GAZİANTEP:** Tevfik Yaman **HATAY:** Murat Tekel **KASTAMONU:** Sami Taşcı **KAYSERİ:** Resul Doğan **MALATYA:** Ahmet B.Kazanç **MUĞLA:** Erhan Evren **OSMANİYE:** Ece Cerit **SAMSUN:** Cemre Zozik, Özer Özovalı, Engin Erişken **TEKİRDAĞ:** Hüseyin Yaşar **VAN:** İnan M.Demircioğlu **ALMANYA:** Tolga Çetin



ŞUBAT SAYILARI

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Şubat 2008 - **Sayı:** 146 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.